

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.007.01 на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
член-корреспонденту РАО,  
доктору педагогических наук,  
профессору Короткову А.М.

Уважаемый Александр Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ли Линьны «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), представленной к рассмотрению в Диссертационном совете 33.2.007.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

<b>Сведения об официальном оппоненте</b>	
Ф.И.О. (полностью)	Рахимбаева Инга Эрленовна
Ученая степень	Доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Должность в организации	Профессор, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Почтовый индекс, адрес	410028, г. Саратов, ул. Заулошнова А.Н., 5, корпус № 17
Контактный телефон	+7 (8452) 22-83-33
Адрес электронной почты	fihomuz@info.sgu.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Рахимбаева, И.Э. Современное состояние и проблемы китайских непрофессиональных музыкальных школ / Сун Ян, И.Э. Рахимбаева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Саратов, 09–12 октября 2019 года / Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. – 656. – С. 430-436.
2.	Рахимбаева, И.Э. Проектирование модели профессиональной подготовки будущего учителя музыки на основе интегративного подхода / И.Э. Рахимбаева, А.А. Ермекбаев // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – С. 17.
3.	Рахимбаева, И.Э. Концертная практика в профессиональной подготовки студента-музыканта / М.И. Птицына, И.Э. Рахимбаева // Проблемы теории и практики постановки голоса: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Саратов, 05–06 ноября 2020 года / Под общей редакцией А.В. Филиппова, Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2020. – С. 136-143.
4.	Рахимбаева, И. Э. Формирование аутопсихологической компетентности студентов вузов искусства как основа будущей профессиональной деятельности / И. Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – С. 35. – DOI 10.17513/spno.30294.
5.	Рахимбаева, И.Э. Формирование профессиональной культуры студента-музыканта в условиях творческого вуза / А.А. Маинскова, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Саратов, 20 мая 2020 года / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. –

	Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2020. – С. 123-129.
6.	Рахимбаева, И.Э. Особенности межличностного взаимодействия студентов квартетного класса в процессе профессиональной подготовки / А.В. Фирсова, И.Э. Рахимбаева // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 4(227). – С. 88-94. – DOI 10.25198/1814-6457-227-88.
7.	Рахимбаева, И.Э. Педагогические условия как фактор формирования и развития профессиональной культуры студентов-музыкантов / А.А. Маинскова, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Саратов, 14–15 мая 2021 года / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2021. – С. 138-144.
8.	Рахимбаева, И.Э. Ценности художественного образования в профессиональном становлении педагога-музыканта в цифровую эпоху / И.Э. Рахимбаева // Гуманитарные науки в новой реальности: проблемы, подходы, ценности: Материалы X Международной научной конференции, Саратов, 14 апреля 2022 года. – Саратов: Саратовский национальный исследовательский государственный университет, 2022. – С. 55-61.
9.	Рахимбаева, И.Э. Культурные практики и их роль в профессиональной подготовке студентов-музыкантов / М.И. Птицына, И.Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 36. – DOI 10.17513/spno.31745.
10.	Рахимбаева, И.Э. Модель формирования академической мобильности студентов в информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств) / О.В. Ворфоломеева, И.Э. Рахимбаева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 3-3(117). – С. 11-15. – DOI 10.23670/IRJ.2022.117.3.074.
11.	Рахимбаева, И.Э. Педагогический потенциал казахских певческих традиций в формировании вокально-исполнительских навыков будущих учителей музыки / Р. Ж. Куаншалиева, И. Э. Рахимбаева, К. Л. Кисметов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 6-1. – С. 52-57. – DOI 10.37882/2223-2982.2023.6.13.
12.	Рахимбаева, И.Э. Искусство как средство выражения этнической идентичности в эпоху глобализации / И.Э. Рахимбаева, С.М. Кенжебаева // Культурное наследие города Саратова и Саратовской области: Материалы XII Международной научно-практической конференции, – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2023. – С. 308-314.

13.	Рахимбаева, И.Э. Общее музыкальное образование в Китае и его особенности / Л. Кун, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства: Материалы X Международной научно-практической конференции, Саратов, 23–26 мая 2023 года / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2023. – С. 148-155.
14.	Рахимбаева, И.Э. Творческий кружок по изучению традиционной музыки в системе общего музыкального образования в Китае / Л. Кун, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства: Материалы X Международной научно-практической конференции, Саратов, 23–26 мая 2023 года / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2023. – С. 156-164.

Согласна на автоматизированную обработку, размещение и передачу третьим лицам персональных данных в рамках требований законодательства РФ и документов, регламентирующих деятельность диссертационного совета.

Доктор педагогических наук, профессор,  
 профессор, заведующий кафедрой теории,  
 истории и педагогики искусства  
 ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
 исследовательский государственный  
 университет имени Н.Г. Чернышевского»



/ Рахимбаева И.Э.

