

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации *Казаковой Анны Игоревны*
«Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве
отечественного киноискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемый автореферат диссертационного исследования Казаковой А. И. представляет собой краткое изложение чрезвычайно актуальной и содержательной проблемы. Значимость результатов (как это видно из текста автореферата) выходит за рамки заявленного исследователем масштаба: существенным представляется вклад автора в рассмотрение и диахронических проблем фразеологии, так как один из аспектов – рассмотрение процессов фразеологизации, типичных для определенных локально-временных и дискурсивных условий. И это только подчеркивает возможности когнитивно-дискурсивного подхода для решения лингвистических задач на современном этапе.

Текст автореферата отражает основные результаты исследования. Актуальность диссертационного исследования А. И. Казаковой не вызывает сомнений, поскольку в нем раскрываются вопросы особенностей когнитивно-прагматического, лингвокультурологического и дискурсивного формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства. Автореферат дает однозначное представление о цели, задачах, объекте и предмете исследования, а также о структуре работы и содержании отдельных ее частей. Научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность, заявленные в автореферате, не оставляют сомнений после знакомства с представленным в тексте основным содержанием работы: чрезвычайно глубокое рассмотрение обширного эмпирического материала позволило автору определить и систематизировать окказиональные и индивидуально-авторские фразеологические единицы, генетически связанные с дискурсивным пространством отечественного киноискусства, а также в аспекте определения роли концептов и слов-стимулов в формировании фразеологической семантики.

К достоинствам диссертационной работы следует отнести оригинальный иллюстративный материал, основательную методологическую базу, а также последовательную апробацию промежуточных результатов и выводов исследования: по материалам работы опубликовано 14 статей, в том числе 3 статьи в научных изданиях перечня ВАК, участие диссертанта на международных и всероссийских научных конференциях. Язык автореферата предельно корректен, изложение отличается структурированностью и логичностью.

Таким образом, автореферат диссертации *Казаковой Анны Игоревны* «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства» позволяет судить о том, что представленная работа является самостоятельным, законченным и научно-значимым исследованием, которое отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

14 апреля 2014 г.

заведующая кафедрой
лексикологии и стилистики немецкого языка
Московский государственный лингвистический университет

119034, Москва, ул. Остоженка, д. 38
+7(499)2453916
elenatsveteva@yandex.ru



канд. филол. наук, доцент
Цветаева Елена Николаевна

