

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Сергиенко Ирины Владимировны «В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)», представленного на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

«Лекции» В.В. Набокова по русской и зарубежной литературе в той или иной степени затрагивались многими отечественными учеными (А.Г. Битов, А.М. Зверев, С.В. Ломинадзе, Н.Г. Мельников, И.Н. Толстой, Г.Ю. Шульпяков и др.), но до сих пор не было монографического исследования, выявляющего философско-эстетические взгляды писателя на материале изучения его литературоведческого наследия. Данная научная лакуна успешно заполняется представленным к защите диссертационным трудом И.В. Сергиенко.

Соискательница тщательно проработала «Лекции по русской литературе», «Лекции по зарубежной литературе» В. Набокова, изданные американским литературоведом Ф. Бауэрсом. Внимание исследовательницы привлекают, с одной стороны, история создания «Лекций», способы анализа литературного произведения Набоковым, формирование его критической стратегии, эстетическая концепция Набокова-литературоведа, взаимодействие его взглядов с символизмом и акмеизмом и т.д., а с другой, – изучение Набоковым поэтики произведений Н.В. Гоголя, композиции романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», значение художественных деталей в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой», концепция времени в романе М. Пруста «В поисках утраченного времени», поэтика мистификации в новелле Ф. Кафки «Превращение», сюжет романа Дж. Джойса «Улисс» и другие частные и общие вопросы. Значимость работы заключается в том, что соискательница дает отчетливое представление о законах художественного творчества, применяемых Набоковым для оценки произведений других авторов. Выявленные и усвоенные уроки мастеров, не могли не стать частью эстетических взглядов самого писателя. И отсюда, – выявляя в лекциях Набокова подходы, приемы, методы, принципы писателей-предшественников, исследовательница одновременно вскрывает общую философию, концепцию творчества самого Набокова. В этом, на наш взгляд, заключается одно из важных значений представленного к защите труда.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Автореферат написан грамотным научным языком, формулировки четки, выводы ясны, логичны, вытекают из существа самого материала исследования. Судя по автореферату, работа И.В. Сергиенко представляет собой оригинальное научное исследование на актуальную для отечественного

литературоведения тему. Она обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает поставленным во введении целям и задачам. Это не скороспелый, а выношенный научный труд.

Результаты исследования были изложены на конференциях различной направленности и в 15 научных публикациях, в том числе 4 – в рекомендованных ВАК изданиях. Это говорит о том, что работа прошла необходимую апробацию, отражает научную ценность труда и позволяет рекомендовать диссертационное исследование И.В. Сергиенко «В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры гуманитарных дисциплин ГБУ ДПО  
«Ставропольский краевой институт развития  
образования, повышения квалификации и  
переподготовки работников образования»  
E-mail: [Chekalov58@rambler.ru](mailto:Chekalov58@rambler.ru)  
Номера телефонов: (8652) - 55-19-47; 8-928-010-86-24.

П.К. Чекалов

