

Отзыв

об автореферате диссертации Черкашиной Светланы Павловны «Художественная репрезентация архетипов женского начала в творчестве А.С. Петрушевской», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Волгоград, 2015)

Соискатель ученой степени кандидата филологических наук компетентно и достаточно полно обосновывает актуальность разрабатываемой темы диссертации, четко и корректно определяет проблему, цель, объект, предмет и задачи исследования.

На основе изучения большого количества разножанровых (вплоть до мемуарной прозы) произведений писательницы Л.С. Петрушевской, заслуживающих серьезного внимания, раскрывает сущность рассматриваемой проблемы.

Методологические и теоретические основы данной диссертационной работы нам представляются содержательно выверенными.

Действительно, представленная работа является первым монографическим исследованием, где наиболее полно проанализировано творчество Л. Петрушевской с позиций мифопоэтики, а также в аспекте «биографии» мифологического героя и теории архетипов К.Г. Юнга. Это позволило диссертанту определить особенности художественной индивидуальности писательницы Л. Петрушевской.

Впервые диссертантом выделены и описаны доминирующие в женских образах Л. Петрушевской психологические архетипы. В том числе: архетип матери (материнство как смысл женского бытия), «самости» (выполнение функций культурного героя на этапах создания и существования дома), «мудрой старухи» (опора на традиционные ценности, связь с родом). Научно доказывает их влияние на специфику мифопоэтической картины мира писательницы с учетом современного социоисторического фона.

Заявленная автором теоретическая и практическая значимость, научная новизна исследования не вызывают сомнения также, как и положения, выносимые на защиту. Особенность и достоверность результатов исследования подтверждается основательностью ее теоретико-

методологических предпосылок, комплексом апробированных современных концептуальных подходов и методов исследования, тщательным анализом большого количества источников.

Исследование С.П. Черкашиной целенаправленно, комплексно и системно. Представленный соискателем автореферат и опубликованные работы (10) свидетельствуют о завершенности исследования, аргументированности системы теоретических выводов и практических рекомендаций.

Таким образом, кандидатская диссертация Черкашиной С.П. «Художественная репрезентация архетипов женского начала в творчестве А.С. Петрушевской» соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым кандидатским диссертациям. Диссертант Черкашина Светлана Павловна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература.

Главный научный сотрудник
Отдела фольклора ГБУ
«Адыгейский республиканский институт
гуманитарных исследований
им. Т.М. Керашева»,
доктор филологических наук
Чуякова Н.М.

Чуякова



Подпись *Н.М. Чуяковой* заверяю
Ученый секрет
АРИ и *Н.А. Плов*

Подпись главного научного
сотрудника удостоверяю:
38500 Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 13
телефон: 88772521623
askerpanesh@mail.ru