

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бутаковой Алеси Дмитриевны
«Семантические парадоксы в условиях языковой игры
(на материале периодики)», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык.

Реферируемая диссертация А.Д. Бутаковой посвящена изучению языка СМИ и рассматривает одну из тенденций современной публицистики – использование языковой игры (ЯИ). Вслед за Э.М. Береговской, Т.А. Гридиной, В.З. Санниковым и др. диссертант исследует этот языковой феномен, однако выбирает иной аспект, анализируя парадоксальность и аномальность названного языкового явления. Контекст выступает как индикатор, представляющий всю сложность ЯИ. Всё сказанное доказывает *актуальность* данной диссертационной работы.

В качестве *источника* исследования выбрана современная периодика, где зафиксировано достаточное количество примеров ЯИ. Выбор обозначенной темы предполагает комплексную работу для достижения поставленной цели и решения задач, для чего была собрана авторская картотека, содержащая более 2700 диктем и послужившая *материалом* диссертации. Разработанная необходимая научно-методологическая база описания полученного языкового материала позволила показать особенности вербализации ЯИ. Все это дает возможность судить о *научной новизне* работы. *Структурирование* работы логически оправдано, композиционный рисунок соответствует раскрытию темы.

Уровень доверия к выводам, сделанным диссертантом, возрастает в связи с представлением полученных результатов в статьях и выступлениях А.Д. Бутаковой на научных конференциях различного уровня, что нашло отражение в 13 публикациях, в т.ч. в изданиях, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки РФ.

Как и всякое научное сочинение, поднимающее ряд спорных и нерешенных вопросов, данное исследование имеет свои сильные и слабые стороны. В целом можно констатировать, что диссертация А.Д. Бутаковой представляет собой законченное научное исследование, прошедшее апробацию, имеющее ряд перспектив. Однако, на наш взгляд, следовало приводить определение методов не по учебной литературе (учебник и учебное пособие, с. 5-6), а по научным источникам (например, по монографии О.А. Леонтович «Методы коммуникативных исследований», словарю-тезаурусу "Коммуникативная стилистика текста" Н.С. Болотновой).

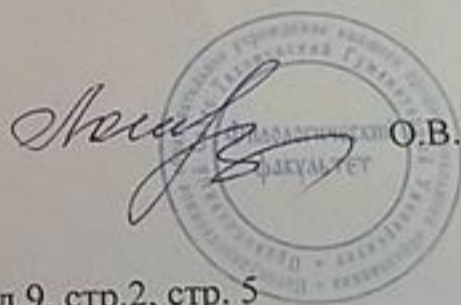
В заключение нам хотелось бы получить комментарии относительно недочетов, высказанных нами выше, а также ответы на следующие вопросы:

1. Какое определение криптотипа диссертант использует в качестве рабочего? 2. Можно ли говорить о гендерных предпочтениях журналистов при использовании ЯИ?

На основании изложенного можно сделать вывод, что диссертация Бутаковой Алеси Дмитриевны «Семантические парадоксы в условиях языковой игры (на материале периодики)» представляет собой законченное самостоятельное исследование на актуальную тему, обладающее научной новизной, практической и теоретической значимостью, а также отвечает требованиям п.9, п.10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

4 марта 2015 г.

Кандидат филол. наук,
доц. каф. современного русского
языка ПСТГУ



О.В. Ломакина

Ломакина Ольга Валентиновна
109651 г. Москва, ул. Иловайская, д.9, стр.2, стр. 5
тел.: 8 (495) 646-71-38
электронная почта: rusoturisto07@mail.ru

Подпись О.В. Ломакиной заверено

инспектор 99

Маш

Мамлеева О.А.