

О Т З Ы В

об автореферате диссертации ДЕМИДОВИЧ Татьяна Викторовны «Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В год 70-летия Великой Победы особенно **актуальными** представляются исследования языка художественной литературы о Великой Отечественной войне; анализ используемой авторами лексики и фразеологии, репрезентирующей военные концепты в художественном тексте. Именно к этому материалу, ученому в семантико-стилистическом и лингвокультурологическом аспектах обращается в своем диссертационном исследовании Т.В. Демидович.

Представляя степень разработанности проблемы, автор диссертации убедительно обосновывает выбор объекта и предмета исследования, четко формулирует его цель и конкретные задачи.

Научную достоверность результатов исследования, которые получили широкую апробацию, обеспечивает обращение к обширному языковому материалу (авторская картотека включает более 12 000 словоупотреблений) и корректное использование комплексной исследовательской методики, включающей приемы контекстуального, компонентного, стилистического анализа и лингвокультурологической интерпретации.

Очевидна **научная новизна** исследования, в котором впервые произведен лексико-стилистический (семантико-стилистический, словообразовательный и лингвокультурологический) анализ военной лексики на материале языка художественной литературы о Великой Отечественной войне, рассмотрен характер и особенности военной лексики в концептуализации русской (советской) культуры.

Убедительно доказаны автором все выносимые на защиту положения, касающиеся терминологического статуса и стилистического потенциала военной лексики, ее детализированной тематической классификации, структуры концепта «Война», метафоризации военной лексики и ее функционирования в составе фразеологизмов и паремий.

Теоретическая значимость диссертации Т.В. Демидович заключается в разработке положений, пополняющих теоретико-методологический фонд лингвокультурологии, лексикологии, фразеологии, лингвистики текста. Научные результаты исследования могут служить базой для дальнейших разработок тематики языковой картины мира и национальной концептосферы, идеологического и семантико-стилистического описания терминологической и военной лексики и фразеологии. Не вызывает сомнения и **практическая ценность** работы для преподавания русского языка, лингвистического анализа текста, лингвокультурологии.

Т.В. Демидович намечает и перспективы исследования (с.19), состоящие в дальнейшем углубленном исследовании жанровых и индивидуально-стилистических особенностей функционирования военной лексики в языке художественной литературы о Великой Отечественной войне. В этой связи возникает

вопрос: в какой степени автором уже исследовано функционирование военного сленга в художественной литературе о войне? В автореферате (видимо, в силу ограниченности его объема) упоминается лишь одна сленговая единица - *прапор* (с. 10). Ср.: в «Словаре русского военного жаргона» В.П. Коровушкина (Екатеринбург, 2000) представлено около 8000 единиц, среди которых большое количество материала отобрано из художественной литературы о Великой Отечественной войне, в том числе из произведений М. Алексева, В. Кондратьева, В. Некрасова, Б. Полевого.

Содержание автореферата позволяет констатировать, что в научном сочинении Т.В. Демидович решается задача, имеющая важное значение для филологической науки. Диссертация Т.В. Демидович полностью соответствуют паспорту специальности. Основные положения диссертации отражены в 11 публикациях, 3 из которых - научные статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Диссертация Т.В. Демидович «Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертационного исследования, Татьяна Викторовна Демидович, бесспорно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), профессор,
зав. кафедрой теории и методики гуманитарного образования
ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет»
Никитина Татьяна Геннадьевна



Россия, 180016, г. Псков, Рижский проспект,
дом 49, кв. 195;
тел. 8(8112) 575551;
e-mail cambala2007@yandex.ru

Подпись Т.Г. Никитиной заверяю

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВПО
«Псковский государственный университет»
18.05.2015



А.В. Истомина