

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Стройкова Сергея Александровича на тему
«Англоязычный электронный гипертекст
как объект лингвосемиотического исследования»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика

Рецензируемое диссертационное исследование, как следует из автореферата, посвящено выявлению специфических характеристик, типологических, жанровых, структурных, функциональных и лингводидактических особенностей англоязычного электронного гипертекста с позиции лингвосемиотического подхода.

Актуальность работы не вызывает сомнений. В автореферате вполне четко определены объект, предмет, цель исследования, перечислены конкретные задачи, способствующие достижению поставленной цели, представлены методы исследования. Солидной представляется теоретико-методологическая база. На защиту вынесены 10 положений, которые достаточно подробно для объема автореферата раскрыты в его содержании. Апробация проходила во многих городах РФ и за рубежом. Совершенно четко прослеживается личный вклад автора в развитие научного направления – лингвосемиотика электронного гипертекста. Работа, безусловно, обладает теоретической и практической значимостью, а также научной новизной.

Теоретическая значимость состоит в определении принципиальных отличий между понятиями «книжный гипертекст» и «электронный гипертекст», а также между понятиями «интертекстуальность» и «гипертекстуальность»; в работе представлен обширный перечень специфических характеристик англоязычного электронного гипертекста; уточнена его типология; выявлены жанровые, структурные, лингвостилистические, функциональные особенности полисемиотического гипертекста; разработан метод лингвистического зондирования; а также описаны лингвосемиотические особенности англоязычного электронного художественного гипертекста с учетом его структурной специфики.

Научная новизна работы заключается в уточнении и определении базовых для лингвосемиотики электронного гипертекста терминов; в диссертации разработана жанровая стратификация англоязычного электронного гипертекста; предложена обобщенная классификация элементов структуры электронного гипертекста, охарактеризованы элементы параграфематики в его структуре; выявлены лингвистическая специфика и функциональность гипертекстовых ссылок, разработана их типология; предложен новый подход к пониманию триады «книжный художественный гипертекст», «электронный художественный квазигипертекст» и «электронный художественный гипертекст».

По нашему мнению, полученные автором результаты могут быть использованы при чтении спецкурсов по лингвистике текста и электронного

