

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ли Линьны  
«МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ  
ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ», представленной  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по  
специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального  
образования» (педагогические науки)

Важной задачей педагогической науки в современных условиях является сравнение и научное осмысление теоретических оснований процесса подготовки специалистов в системах высшего музыкального образования разных стран, что является необходимым условием совершенствования образовательного процесса в музыкальных вузах. Деятельность выпускников музыкальных вузов, подготовленных в традициях определенных музыкально-педагогических школ, играет важную роль в утверждении в сознании народа ценностей национальной культуры, способствует росту авторитета страны на международной арене. В этой связи исследование Ли Линьны, целью которого является обоснование теоретических положений, позволяющих интегрировать достижения национальных музыкально-педагогических школ в образовательный процесс музыкальных вузов КНР, является значимым и актуальным.

Анализ автореферата диссертации Ли Линьны убеждает в том, что исследование обладает *научной новизной*, заключающейся в уточнении сущностных характеристик педагогической составляющей музыкально-педагогической школы, конкретизации научных представлений об особенностях музыкально-педагогических школ Китая, выявлении возможностей музыкально-педагогических школ в совершенствовании процесса профессиональной подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования КНР, формулировании и обосновании педагогических принципов, позволяющих интегрировать достижения музыкально-педагогических школ в образовательный процесс музыкальных вузов Китая. *Теоретическая значимость* результатов исследования состоит в



том, что они существенно дополняют и конкретизируют современные научные представления о музыкально-педагогической школе как педагогическом феномене и о её роли в развитии системы высшего музыкального образования КНР, вносят вклад в развитие такого направления, как сравнительно-сопоставительный анализ профессионального образования в различных странах. *Практическая ценность* результатов исследования видится в первую очередь в их потенциале в плане совершенствования процесса профессиональной подготовки специалистов в музыкальных вузах.

Результаты проведенного исследования *достоверны*, что обусловлено опорой на выводы признанных в науке исследований, корректным применением методов научно-педагогического исследования, адекватных объекту, предмету и цели исследования. *Обоснованность* научных положений и выводов определяется корректно выбранными методологическими и теоретическими основами исследования, грамотным применением положений системно-целостного и культурологического подходов при изучении предмета исследования, опорой на достаточное количество философских, психологических, педагогических исследований.

Обращают на себя внимание четко и грамотно сформулированные методологические характеристики исследования, представленные во введении. Судя по автореферату, диссертант обладает высокой методологической культурой. Результаты исследования отражены в достаточном количестве печатных работ автора: всего опубликовано 9 работ, в том числе 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ.

Заметим, что при знакомстве с авторефератом возникает *вопрос*: в чем состоит влияние зарубежных школ на развитие музыкально-педагогических школ Китая в педагогическом аспекте? (Вопрос вызван тем, что в качестве одной из особенностей китайских музыкально-педагогических школ автор устойчивые связи со «старшими» школами зарубежных стран – с. 22 автореферата).



Судя по автореферату, диссертационное исследование «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая», представляет собой самостоятельную, законченную работу, в полной мере соответствующую требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ли Линьна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования» (педагогические науки).

Доктор педагогических наук  
(13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования),  
профессор, профессор кафедры теории и методики начального и  
дошкольного образования федерального государственного бюджетного  
учреждения высшего образования «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

/ Русакова Татьяна Геннадьевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных

«12» марта 2024 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 460021, г. Оренбург, пр. Гагарина, 1

Рабочий телефон: +7(3532) 50-07-17

E-mail: rus-tg@yandex.ru

