

ОТЗЫВ

доктора педагогических наук, профессора Русаковой Татьяны Геннадьевны на автореферат диссертации Гу Ифаня «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В настоящее время важной исследовательской задачей является сравнение и осмысление с методологических и теоретико-педагогических позиций теории и практики эстетического воспитания обучающихся в системах музыкального образования, сложившегося к настоящему времени в разных странах, что обусловлено, с одной стороны, интеграционными процессами в сфере образования, с другой – выраженной тенденцией к сохранению и актуализации традиций в сфере эстетического воспитания. Поэтому исследование Гу Ифаня, решающее задачу выявления и представления в систематизированном виде концептуальных идей и практики организации эстетического воспитания в современном Китае на разных ступенях общего музыкального образования, является *актуальным* и *востребованным*.

Анализ автореферата диссертации Гу Ифаня убеждает в том, что исследование обладает *научной новизной*, заключающейся в первую очередь в выявлении направлений и подходов в теории эстетического воспитания современного Китая, в уточнении содержания понятия «эстетическое воспитание» как объекта сравнительно-педагогического исследования и в конкретизации научных представлений о возможностях общего музыкального образования в эстетическом воспитании обучающихся. Для этого автором были проделаны следующие исследовательские действия: проведен анализ источников на русском и китайском языках, проанализированы и интерпретированы выводы методологического и

теоретического характера, содержащиеся в исследованиях российских и китайских ученых, изучена практика организации эстетического воспитания обучающихся на разных ступенях системы музыкального образования Китая. *Теоретическая значимость* результатов исследования состоит в том, что они дополняют и конкретизируют современные представления об эстетическом воспитании, вносят вклад в развитие педагогической компаративистики и теории воспитания. *Практическая ценность* результатов исследования видится в возможности их использования в системе общего музыкального образования для эффективного решения задач эстетического воспитания обучающихся с учетом социокультурных и образовательных условий.

Результаты проведенного исследования *достоверны*, что обусловлено опорой на выводы признанных в науке исследований, корректным применением методов научно-педагогического исследования, адекватных объекту, предмету и цели исследования. *Обоснованность* научных положений и выводов определяется корректно выбранными методологическими и теоретическими основами исследования, грамотным применением положений системно-целостного и ценностного подходов при изучении предмета исследования, опорой на достаточное количество философских, психологических, педагогических исследований.

Обращают на себя внимание четко и грамотно сформулированные методологические характеристики исследования, представленные во введении. Судя по автореферату, диссертант обладает высокой методологической культурой. Результаты исследования отражены в достаточном количестве печатных работ автора: всего опубликовано 10 работ, в том числе 4 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ.

В качестве *замечания* отметим, что содержание автореферата следовало обогатить примерами, иллюстрирующими практику организации эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования Китая.

Судя по автореферату, диссертационное исследование «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая», представляет собой самостоятельную, законченную работу, в полной мере соответствующую требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, Гу Ифань, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор, профессор кафедры теории и методики начального и дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет»

/ Т.Г. Русакова

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«16» февраля 2023 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, д. 19.

Рабочий телефон: +7(3532) 506-676

E-mail: ospu@ospu.ru

