

Отзыв
на автореферат диссертации А.Е. Осипчук
«Коммуникативно-прагматическая координация устных и письменных
речевых жанров в военном деловом и художественном дискурсах»,
представленной на соискание ученой степени
специальность 10.02.01 – Русский язык

Тема данного диссертационного исследования является актуальной, т.к. предполагает комплексное исследование речевых жанров военного дискурса с точки зрения коммуникативно-прагматического подхода, одновременно предпринимается попытка объяснить стратегии и тактики речевого поведения военнослужащих. Для этого автор анализирует деловую (на материале документных текстов периода Великой Отечественной войны) и художественную (произведения В.П. Астафьева, Б.Л. Васильева, В.Л. Кондратьева и др.) разновидности военного дискурса.

В рамках проведенного исследования А.Е. Осипчук успешно решает несколько задач, среди которых выявление и описание коммуникативно-прагматических особенностей письменных и устных речевых жанров военного делового общения, сопоставление устной и письменной форм военного дискурса.

Предмет и объект диссертационного исследования сформулированы четко, достоверность сделанных выводов не вызывает сомнений, т.к. автор проводит анализ обширного документного и литературного материала: 534 текста боевых документов времен Великой Отечественной войны и 808 фрагментов текстов художественных произведений.

Структура работы: исследование состоит из введения, пяти глав, заключения и списка использованной литературы. В первой главе рассматриваются теоретические вопросы, связанные с содержанием понятия «дискурс». Вторая глава посвящена анализу термина «речевой жанр» в соотношении с понятиями «тип текста» и «речевой акт»; здесь же приведена исчерпывающая классификация видов письменных и устных речевых жанров военного делового дискурса. Результаты изучения директивных речевых жанров «приказ» и «приказание» в деловом военном дискурсе автор проводит в третьей главе диссертационного исследования, где определяются основные общие для деловой устной и письменной форм военного дискурса черты: интенция приказа, ясность и точность высказывания и т.д. В четвертой главе автор диссертационного исследования анализирует такие регламентирующие жанры, как положение, инструкция и инструктаж, выявляет общие и специфические черты устной и письменной форм указанных речевых жанров военного дискурса. Наибольший интерес, на наш взгляд, представляет пятая глава, посвященная анализу речевых жанров информативного характера, т.к. автор обращает внимание на существование синтетических форм устных жанров, совмещающих две базовые интенции (синкретизм речевых жанров в военном дискурсе).

Выводы, сделанные автором в результате проведенного научного исследования, имеют научную ценность и практическую значимость.

Вместе с тем автореферат не дает исчерпывающего представления о том, подтверждаются ли все тезисы, приведенные в главах 1 и 2, собственным эмпирическим материалом.

Также считаем, что помимо деловой и художественной форм военного дискурса стоит обратить внимание на публицистику военной поры, поскольку она, являясь своеобразным зеркалом эпохи, может как подтвердить выводы автора о коммуникативно-прагматических особенностях речевых жанров военного делового общения, так и дать новый материал для дальнейшего научного поиска.

В целом автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – русская литература),
заведующий кафедрой русского языка
и социально-культурной адаптации
ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный медицинский
университет» Министерства
здравоохранения РФ
400131, Волгоград, пл. Павших
борцов, 1
fatjg@mail.ru
+7 (8442) 38-53-40
Фатеева Юлия Геннадиевна

(Ю.Г. Фатеева)

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

11.05.2022

