

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Омельченко Оксаны Владимировны
**«МОДАЛЬНОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДПИСАНИЙ И ЗАПРЕТОВ
(на материале православного вероучения)»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Волгоград, 2023 г.)

Диссертация Омельченко Оксаны Владимировны по теме «Модальность религиозных предписаний и запретов (на материале православного вероучения)» посвящена актуальной теме выражения модальных значений и оттенков в религиозном дискурсе. Коммуникативный подход к текстам религиозного содержания связан с постоянным обращением к библейским текстам, а также к текстам христианского предания, и обусловлен употреблением в устной и письменной речи устойчивых форм выражения модальности в данном типе дискурса.

Способы выражения модальности систематизированы и классифицированы автором, привлеченный для исследования материал хорошо продемонстрирован, результаты исследования изложены последовательно. Тщательно изучив содержание автореферата, я адресую диссертанту следующие замечания:

1. В автореферате нечетко (и неточно) очерчены границы материала (возможно, в самой диссертации иначе, однако мне доступен только автореферат). Дополнительный материал, привлеченный помимо библейского текста, нигде подробно не описан, а между тем, очень важно, какие именно проповеди, молитвы и иные жанры православного вероучения использовались (место, время их создания). И хотя диссертант указывает, что помимо текста Библии используются молитвы и проповеди, в которых, видимо, и реализуется религиозный дискурс, отсутствие конкретики не позволяет читающему понять, что именно подразумевается под православным вероучением. Невозможно говорить об этом вероучении без опоры на Отцов Церкви. Вполне возможно, что диссертант использует патристические тексты, но они никак не

обозначены в автореферате, а между тем в патристике огромное количество и молитв, и проповедей, и текстов других жанров – более того, именно Отцы Церкви и создали образцы этих жанров. На защите рекомендую указать авторов молитв, проповедей, которые привлекались дополнительно.

2. В связи с первым наблюдением возникает и второе: не очерчены хронологические рамки рассматриваемого религиозного дискурса. Это и Библия (оба Завета), и традиционные жанры христианской традиции (молитвы, проповеди). Берутся ли современные тексты проповедей (XX-XXI вв.) или только классические литературные образцы?

4. Немаловажен и язык текстов. Как правило, в диссертациях исследуются оригинальные тексты или же оригиналы в сопоставлении/на фоне их переводов. Автор же берет только русский перевод, что само по себе вызывает вопрос о том, в каком языке изучается модальность. Полагаю, что автору во время защиты стоит объяснить, почему выбран именно переводной текст, и назвать, какой именно русский перевод был взят и почему.

Диссертация ФИО Омельченко Оксаны Владимировны по теме «Модальность религиозных предписаний и запретов (на материале православного вероучения)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Омельченко Оксана Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

12 марта 2023 г.

Старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания

