

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ли Линьна

«Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования» (педагогические науки)

В настоящее время проблема исследования Ли Линьна особенно **актуальна**, поскольку в современных педагогических исследованиях не выявлены и не охарактеризованы с достаточной степенью полноты и конкретности теоретические основания интеграции достижений национальных музыкально-педагогических школ в образовательный процесс музыкальных вузов, что позволит повысить качество подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования. Изучение и решение данной проблемы в отношении Китая, где достигнуты серьезные успехи в подготовке исполнителей инструментальной музыки, значимо не только для Китая, но и для других стран, поскольку позволит выявить общие закономерности совершенствования процесса подготовки специалистов в национальных системах музыкального образования с учетом их особенностей.

Диссертант с позиций системно-целостного подхода уточняет существенные характеристики музыкально-педагогической школы в их диалектической взаимосвязи, обосновывает структурную модель музыкально-педагогической школы, акцентируя внимание на ее педагогической составляющей, представляет в структурированном виде противоречия, существующие в системе музыкального образования КНР, и определяет тенденции развития данной системы. Все это свидетельствует о **научной новизне** представленных в автореферате результатов исследования. В качестве главного научного результата исследования Ли Линьна можно рассматривать выявление возможностей музыкально-педагогических школ в совершенствовании системы высшего музыкального образования Китая, и обоснование принципов, позволяющих интегрировать достижения музыкально-педагогических школ в процесс подготовки специалистов в музыкальных вузах КНР.

**Теоретическая значимость** результатов исследования Ли Линьна обусловлена их вкладом в развитие сравнительной педагогики профессионального образования, в совершенствование организации исследований в данной области, в разработку теоретических оснований подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования.

Не вызывает сомнения, что результаты исследования будут востребованы профессорско-преподавательским составом и организаторами образовательного процесса в системе высшего музыкального образования не только Китая и других стран, при разработке элективных курсов, учебно-методических пособий, чем и определяется их **практическая ценность**.

При решении исследовательских задач автором в полной мере учтена специфика избранного предмета исследования. Серьезная теоретико-методологическая база исследования, корректный выбор и грамотное использование методов научно-педагогического исследования обеспечивают **достоверность** полученных результатов и **обоснованность** выводов исследования.

Тем не менее заметим, что при знакомстве с авторефератом возникают **вопросы** дискуссионного характера: чем обусловлен выбор в качестве ведущих принципов целостности, культуросообразности и индивидуализации? В чем новизна трактовки диссертантом этих принципов?

Судя по автореферату, исследование Ли Линьна обладает четкой и обоснованной структурой, а его логика соответствует требованиям научного анализа исследуемой проблемы. Методологические характеристики исследования, разработанные автором и представленные во введении, отвечают научной проблематике по специальности «Методология и технология профессионального образования». Сформулированные автором научные задачи дают полное представление об этапах исследовательского поиска и содержании проделанной работы. Публикации автора соответствуют теме исследования, требованиям ВАК РФ к отражению в печати результатов кандидатских исследований и полностью отражают содержание проведенного исследования.

Таким образом, на основании анализа автореферата можно сделать **вывод** о том, что диссертационное исследование «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая» полностью соответствует предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Ли Линьна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального» образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент, проректор по науке и проектированию образовательной деятельности Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»

/ Дидук Ирина Алексеевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«26» марта 2024 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 20а

Рабочий телефон: +8(960)5851851

E-mail: irob7ru@yandex.ru

Горшков  
И.о. ректора  
26.03.2024

Засхаров  
Вруч