

Отзыв

об автореферате диссертации Осипчук Анастасии Евгеньевны
«Коммуникативно-прагматическая координация устных и письменных
речевых жанров в военном деловом и художественном дискурсах»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Волгоград, ВГСПУ, 2022)

Изложение научного материала в автореферате дает возможность судить о диссертационной работе Анастасии Евгеньевны Осипчук как о теоретически значимом исследовании, **актуальность и новизна** которого сплетаются в общей точке зрения на предмет и объект исследования. В центре внимания диссертанта – речевые жанры военного делового и художественного дискурсов, описанные с позиции коммуникативно-прагматического подхода. Особое внимание в работе уделяется проблеме ассимиляции – координации письменных и устных жанров в военном художественном дискурсе. Суть этого процесса заключается во вхождении жанровых компонентов одного текста и их обогащении за счет контекстного окружения другого текста.

Теоретическая концепция диссертационного исследования базируется на положениях общей теории дискурса при описании актуальных вопросов военного дискурса, лингвопрагматики при рассмотрении теории речевых жанров; функционально-семантический подход в исследовании строится на рассмотрении актуальных вопросов функциональной стилистики, психолингвистики, а также лингвистики текста.

Научная ценность работы заключается в том, что автор дает параметризацию речевых жанров военного дискурса по таким критериям, как коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, и представляет способы их языковой объективации. При этом диссертант отмечает, что подробное описание таких жанрообразующих качества, как диктум, фактор прошлого и фактор будущего, в работе представлено впервые.

Теоретические размышления автора подтверждаются эмпирическим материалом, который свидетельствует об огромной работе исследователя: был собран корпус письменных военных речевых жанров (*приказ, инструкция, доклад, отчет*) и устных речевых жанров (*приказание, инструктаж, устный доклад – рапорт*), проведена глубокая исследовательская процедура на основе коммуникативно-прагматического анализа данных единиц. Детальный анализ РЖ императивного (директивного и регламентирующего) и информативного типов представляет собой системный подход к речевому жанру как динамичной форме речи. Важным с позиции прагмалингвистики следует признать выделенные исследователем в речевых жанрах интенций, семантические

компоненты которых определяют процесс моделирования делового военного дискурса: коммуникативная стратегия направляет семантический вектор процесса порождения и понимания военного дискурса, дифференциацию языковых средств при реализации деловой тональности документного и художественного текстов.

Многоаспектными и в этом смысле исчерпывающими предстают **методы исследования** — дискурсивный анализ, метод компонентного анализа, метод ступенчатой идентификации лексического значения, семантико-стилистический анализ и лингвопрагматический анализ.

Все это позволило автору сделать научно обоснованные выводы, которые вносят существенный вклад в теорию речевых жанров и дискуртологию как составляющую коммуникативной лингвистики.

Пожелания для дальнейшей работы:

1. Данное диссертационное исследование характеризуется многоаспектностью и глубиной научного описания. В работе представлен целый спектр ракурсов рассмотрения единиц исследования — композиционный, жанрообразующий, коммуникативно-прагматический, стилистический, лингвопрагматический и др. Для достижения определенных коммуникативных задач требуется более глубокий семантический анализ. Среди методов исследования заявлен компонентный анализ, но в автореферате прослеживаются лишь единичные случаи его использования. Инвентаризация семантических признаков той или иной интенции, которые представлены в работе, дала бы возможность выстроить смысловую перспективу для развертывания текста. Семантический комплекс «работает» на коммуникативную стратегию, помогает выявить не только ее прагмалингвистическую природу, но и когнитивную специфику познавательнопонятийной сферы.

2. Прекрасно выполненный в работе анализ РЖ по разным параметрам на примере значительного количества художественных текстов создает «калейдоскопичность» описания, не дает возможности увидеть целостной картины того, какую функциональную и смысловую нагрузку несут РЖ в рамках концепции одного художественного текста.

Данные пожелания не затрагивают принципиальных положений представленного исследования. Судя по автореферату, диссертационная работа А.Е. Осипчук представляет собой самостоятельное, законченное исследование, имеющее теоретическую и практическую научную ценность. Содержание диссертации изложено в автореферате и 9 публикациях, свидетельствующих о целостности научной концепции автора. Достоинства рецензируемой работы несомненны. Диссертация Осипчук А.Е. представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным

Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Осипчук Анастасия Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

01.06.2022

Кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
ученое звание – доцент,
доцент кафедры общей и славянской филологии
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина»
Светлана Николаевна Переволочанская



Почтовый адрес организации:
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
телефон организации: 8 (495) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
факс организации: 8 (495) 953-02-97
официальный сайт организации: <https://kosygin-rgu.ru/>
e-mail организации: info@rguk.ru

Контактный телефон: 8 (926) 780 98 96
Адрес электронной почты: perevolochanskaja@yandex.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшего использования не возражаю

01.06.2022



С.Н. Переволочанская