

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Медведевой Марии Александровны

«Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика»,
представленной на защиту в диссертационный совет Д 212.027.03
по специальности 10.01.01 – русская литература

Представленная к защите диссертация, судя по автореферату, обладает безусловной актуальностью и новизной. Она посвящена анализу творчества донского писателя Р.П. Кумова, мало известного не только широкому кругу читателей, но и специалистам. Как справедливо пишет диссертантка, на протяжении советской истории произведения Кумова были под негласным запретом по причине их духовно-религиозной направленности и поддержки писателем Белого движения на Дону во время Гражданской войны. В постсоветский период начали издаваться его сочинения, возник интерес исследователей к его творчеству, но остается масса проблем источниковедческого характера, нет полного представления о его творческой эволюции и месте писателя в литературном процессе первой трети XX века. Эти задачи во многом решает предложенная работа. Следует отметить воссоздание в диссертации творческой биографии Кумова: на основе изучения эпистолярного наследия писателя рассмотрена история его взаимоотношений со «спутником Чехова» И.Л. Леонтьевым-Щегловым и В.Ф. Комиссаржевской, что не только проясняет важнейшие эпизоды биографии Кумова, но и способствует лучшему пониманию развития русской литературы начала века. К безусловным достоинствам работы следует также отнести разносторонний анализ произведений Кумова, в которых разрабатывалась духовно-религиозная проблематика. Предложена оригинальная типология образов священников в его прозе, проанализированы рождественские, святочные и пасхальные рассказы писателя, выявлена из автобиографическая основа. Несомненным вкладом М.А. Медведевой в изучение литературы региона является сопоставительный анализ произведений Р. Кумова и Ф. Крюкова, определены принципиальные различия писателей в подходе к изображению церковной жизни. Диссертантка открывает новые страницы в изучении влияния А.П. Чехова на современников: рассмотрены связи некоторых произведений Кумова с рассказами Чехова. Еще одним классиком, к которому оказывается близко творчество Кумова, стал А.М. Горький, причем здесь прослеживается скорее обратное влияние – драмы Кумова на роман Горького. Наконец, М.А. Медведева не ограничивается литературными параллелями: последняя глава ее работы посвящена анализу фольклорных традиций в поэтике прозы Кумова.

Таким образом, творчество Р.П. Кумова исследуется в диссертации в контексте его творческой эволюции и в разнообразных связях с современниками и получает поистине всестороннее освещение.

Исследование теоретически и методологически обосновано, логично выстроено, обнаруживает прекрасное знание автором истории русской литературы изучаемого периода. Диссертация М.А. Медведевой вносит солидный вклад в исследование развития отечественной литературы первых десятилетий XX века, позволяет увидеть, как словесность разных регионов России включалась в общерусский литературный процесс, насколько были важны творческие взаимодействия между писателями независимо от их конкретных локальностей, но вместе с тем – насколько прочной оказывается связь художника с родной землей и со своим народом.

Диссертация М.А. Медведевой «Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика» является научно-квалификационной работой, полностью соответствующей критериям, установленным в пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 № 1024), а ее автор Медведева Мария Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор, главный научный сотрудник,
зав. центром истории литературы
Института истории и археологии Уральского
Отделения РАН
09.02.2022.

Созина Е. К.

Контактные данные: Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, зав. центром истории литературы Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук» (г. Екатеринбург 620108, ул. С. Ковалевской, 16); ia-history@mail.ru, телефон: +7(343)3745340

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Евдочья Е.К. Сидорова
заверяю
Специальсит отдела науки



Г.С. Обвинцева