

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Леонова Ивана Сергеевича «Православная художественная проза XXI века: типология и поэтика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность диссертационного исследования И.С. Леонова, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость безусловны. Существенный личный вклад исследователя определяется тем, что в диссертации впервые столь масштабно и глубоко развивается представление о русской православной прозе, принадлежащей перу священнослужителей и мирян, разделяющих принципы и установки РПЦ. В итоге, казалось бы, тематически ограниченные локальные тексты органично включаются в пространственно-временной континуум национальной духовно-художественной культуры.

Диссертант вводит в научный оборот материал, иллюстрирующий два основных направления: миссионерскую и приходскую словесность. Основное внимание И.С. Леонов уделяет типологическим сопоставлениям, моделируя характерологические и ситуационно-поведенческие особенности литературных персонажей в соответствии с реализованной (или нереализованной ими) возможностью выхода их кризисно-порогового состояния.

Структура представленной на защиту диссертации прозрачна в силу того, что сам ход размышлений автора логически последователен и концептуален. Емко и вместе с тем без излишней пространности обозначены цель и задачи, соотносящиеся с основными положениями, выносимыми на защиту. Оригинально разработана проблема так называемой *Иов-ситуации*, с одной стороны, восходящая к популярнейшей библейской книге Иова, с другой – подвергнувшаяся трансформации в связи с современными.

Достоверность результатов исследования обеспечивается применением адекватных методов и приемов исследования; репрезентативным художественным материалом, осмысление которого включает теоретический

богословский элемент. Отметим также четко прописанную теоретико-методологическую базу и внушительную апробацию (41, 2 п.л.).

Диссертация Ивана Сергеевича Леонова «Православная художественная проза XXI века: типология и поэтика» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (в ред. от 28.08. 2017 пп. 4, 5, 7, 11). Соискатель, бесспорно, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук  
(спец. 10.01.01 – русская литература),  
профессор, профессор кафедры общей и славянской филологии  
Института славянской культуры ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

**Радомская Татьяна Игоревна**

03 марта 2020 г.

117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, корпус 1

Адрес сайта: <http://www.ntimgudt.ru>

Адрес электронной почты: [main@ntimgudt.ru](mailto:main@ntimgudt.ru)

Телефон: +7 (495) 951-58-01



*Радомской Т.И.*

заверяю: начальник Отдела кадров сотрудников  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.