

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации И.С. Леонова
«ПРАВОСЛАВНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА XXI ВЕКА:
ТИПОЛОГИЯ И ПОЭТИКА»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Современная русская проза представляется нам важнейшим и перспективным объектом научного исследования, чему подтверждением является и реферируемая работа. И.С. Леонов не просто вводит в научный контекст ряд прежде не анализируемых в предложенном ракурсе произведений, он обосновывает наличие в современном литературном процессе самостоятельного этико-эстетического феномена – православной прозы, наделенной собственной типологией, узнаваемой, но при этом вариативной сюжетно-композиционной структурой, мотивным комплексом и персонажной системой. По сути, работа И.С. Леонова претендует на то, чтобы существенно уточнить складывающиеся научно-критические концепции русской литературы XXI века и обогащает ее тематико-стилистическое разнообразие. Научная новизна работы не вызывает сомнений: в ней «впервые выявлены и систематизированы структурно-содержательные и типологические особенности таких разновидностей современной православной словесности, как миссионерская и приходская проза; обоснована жанровая уникальность книги архим. Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы», установлен конкретный вклад автора в развитие и становление монастырской эпической формы» (С. 8).

Актуальность работы обусловлена целым рядом факторов: во-первых, диссертант виртуозно демонстрирует продуктивность структурно-семиотического подхода к изучению таких жанрово-тематических явлений, как миссионерская и приходская проза, определяя основные сюжетные модели миссионерской прозы (С. 17), ключевые персонажные оппозиции приходской прозы (С. 21); во-вторых, использует междисциплинарную гуманитарную методологию, адекватную сложной теолого-художественной природы исследуемой прозы: «...теологические постулаты в творчестве писателей священнослужителей и воцерковленных мирян воспринимаются не в отвлеченном контексте, но через призму религиозной традиции, предполагающей акцент на трех аспектах: метафизическом, этическом и институциональном» (С. 6). Нам хотелось бы поддержать автора работы, который, оставаясь в рамках строго научного дискурса, показал совокупность и равноправность в текстах эстетических, богословских, обрядовых, проповеднических функций православной литературы этого столетия. В этом отношении согласимся с автором в том, что близкая по проблематике проза Е. Водолазкина, Л. Улицкой, А. Варламова и других признанных литераторов и лауреатов всевозможных престижных премий принципиально отлична по своим целям и художественным свойствам от рассматриваемых

И.С. Леоновым произведений, созданных в священнической, монашеской и приходской среде.

Три главы работы последовательно посвящены миссионерской, приходской и прозе Т. Шевкунова как самому яркому и известному примеру современной православной литературы. Такое построение работы дает И.С. Леонову возможность продемонстрировать сходства и различия представленных типов прозы, раскрыть единство ее аксиологических установок и, в конечном итоге, библейских основ (нравственных, мотивных, сюжетных), заставляющих говорить о православной прозе как о цельном литературном направлении, обладающем уникальным набором художественных черт и философских постулатов.

Исследование ставит перед гуманитаристикой множество новых научных проблем, что, с нашей точки зрения, свидетельствует о ценности и перспективности диссертации. В частности, мы могли бы пожелать в дальнейшем включить в сферу разысканий автора женские вариации православной прозы, которые, по нашему мнению, представляют интерес для научной атрибуции: «Записки попадьи» Ю. Сысоевой, цикл «Мене, текел, фарес» О. Николаевой, «Современный патерик. Чтение для впавших в уныние» М. Кучерской.

Резюмируем: реферируемая диссертация является научно-квалификационным исследованием, отвечающим критериям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), автор которого **И.С. Леонов заслуживает присуждения** искомой **ученой степени доктора филологических наук** по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Солдаткина Янина Викторовна

12.02.2020 г.



Солдаткина Янина Викторовна
Московский педагогический государственный университет
119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1
Тел. 8-499-2465712
E-mail: yav.soldatkina@mpgu.su
<http://www.mpgu.su/>

Подпись Я.В. Солдаткиной

Своего верю
М. начальница
Управления делами В.С.В. Дюбовцев

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю