

Отзыв
об автореферате диссертации Осипчук Анастасии Евгеньевны
«Коммуникативно-прагматическая координация устных и письменных
речевых жанров в военном деловом и художественном дискурсах»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Волгоград, ВГСПУ, 2022)

Диссертация Анастасии Евгеньевны Осипчук «Коммуникативно-прагматическая координация устных и письменных речевых жанров в военном деловом и художественном дискурсах» посвящена коммуникативно-прагматическому анализу речевых жанров военного делового и художественного дискурсов, соотнесению их параметров и выявлению общих и специфических черт письменных и устных жанров делового речевого общения военнослужащих. Для достижения указанной цели соискатель решил ряд релевантных ей задач: рассмотрел понятие «дискурс», изучил типы дискурса и обосновал возможность существования военного дискурса как особой формы речевого взаимодействия военнослужащих, дифференцировал понятия «дискурс» и «стиль» и проследил за процессом взаимодействия письменной и устной форм деловой военной речи, рассмотрел и уточнил понятие «речевой жанр», обосновал необходимость типологизации речевых жанров и рассмотрел основные психолингвистические особенности устной и письменной речи, выявил и описал с позиций коммуникативно-прагматического подхода письменные и устные речевые жанры, отражающие процесс делового общения военнослужащих и функционирующие в военном деловом и художественном дискурсах, сопоставил характерные для устной и письменной форм речи коммуникативно-прагматические черты речевого жанра военного делового дискурса, выявил их общие черты и определил специфические характеристики устных военных жанров художественного дискурса.

Как достижение поставленной цели, так и решение связанных с нею задач представляются нам актуальными, так как, насколько нам известно, до рассматриваемой работы не существовало исследований речевых жанров военного делового и художественного дискурсов с точки зрения коммуникативно-прагматического подхода, который позволяет определить и объяснить базовые черты речевого жанра военного делового дискурса и разработать рекомендации по использованию стратегий и тактик эффективного речевого поведения для военнослужащих.

Теоретической базой исследования послужили работы по теории дискурса, проблемам описания военного дискурса, лингвопрагматике, теории речевых жанров, функциональной стилистике, психолингвистике, лингвистике текста, функционально-семантической грамматике.

Научная новизна работы состоит в уточнении дефиниции термина «военный дискурс», в системном коммуникативно-прагматическом анализе письменных военных речевых жанров «приказ», «инструкция», «доклад»,

«отчёт» и устных речевых жанров «приказание», «инструктаж», «устный доклад (рапорт)» в военном деловом дискурсе, в рассмотрении специфических для названных жанров характеристик по таким параметрам, как коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, языковое воплощение, в подробном описании диктума, фактора прошлого и фактора будущего, в выводах о специфике ассимиляции жанров в военном деловом и художественном дискурсах.

Теоретическое значение исследования заключается в развитии научного осмысления особенностей документного текста, определении специфики жанровых разновидностей военных документов, их коммуникативно-прагматических особенностей. Работа является, на мой взгляд, важным событием для развития теоретической базы жанроведения применительно к устным жанрам, функционирующим в институциональном и неинституциональном деловом военном дискурсе.

Практическая значимость работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы в практике формирования речевого компонента профессиональной подготовки военных специалистов, а также при чтении вузовских курсов и создании учебных пособий по современному русскому языку (разделы «Теория речевых жанров», «Дискурсология»), документной лингвистике, теории текста, коммуникативной лингвистике, риторике, культуре речи и теории языкознания для бакалавров, магистров, аспирантов и ученых-филологов.

Работа хорошо структурирована и в целом отражает логику исследования. Важно то, что она произведена на достаточно большом и поэтому валидном материале: 534 текста боевых документов периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (приказы, директивы, инструкции, положения, сводки, донесения, доклады) и 808 фрагментов текстов художественных произведений о войне, реализующих устные РЖ «приказание», «инструктаж», «устный доклад (рапорт)».

Вопросы, требующие уточнения:

1. Насколько возможна экстраполяция теоретических выводов, сделанных в работе, и, что самое важное, практических рекомендаций, которые могут быть сделаны на их базе, на коммуникативные практики современной армии: всё-таки военное дело периода Великой Отечественной войны и актуального времени несколько различаются как каналами взаимодействия коммуникантов, так и «техникой» общения и требованиями к ней.

2. Можно ли считать убедительным для определения особенностей устной коммуникации использование, в сущности, только художественных текстов, в которых вполне объяснимо осуществляется «причесывание» общения.

Вышесказанное – только мои сомнения. В целом работа А.Е. Осипчук производит впечатление самостоятельного и перспективного исследования, которое решает важную научно-практическую задачу.

Автореферат и отражённые в нем 9 публикаций, среди которых 3 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Научные результаты, полученные А.Е. Осипчук, соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 — русский язык.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Осипчук Анастасия Евгеньевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

12.05.2022

Доктор филологических наук
по специальности 10.02.01. Русский язык,
профессор, заведующий кафедрой
русского языка ГОУ ВПО «Донецкий
национальный университет»



Вячеслав Исаевич Теркулов

Почтовый адрес организации:
283001, Донецкая Народная Республика,
г. Донецк, ул. Университетская, д. 24;
телефон организации: +7 (863) 318–28–57;
официальный сайт организации: <https://donnu.ru/>;
e-mail организации: rector@donnu.ru

Контактный телефон: +380713098346
Адрес электронной почты: terkulov@rambler.ru.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



В.И. Теркулов

12.05.2022

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО