

ОТЗЫВ

доктора педагогических наук,
профессора Петрушина Валентина Ивановича
на автореферат диссертации Семенова Валерия Яковлевича
по теме «Формирование интереса к классической музыке у
подростков на основе гендерного подхода»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности
13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Семенова Валерия Яковлевича проведено по актуальной педагогической проблеме.

Музыкальное искусство всегда выступало одним из эффективных способов влияния на эмоциональную сферу и духовный мир человека. Несмотря на то, что классическая музыка обладает высоким воспитательным потенциалом и выполняет функцию духовных ориентиров, у современных подростков в общеобразовательной школе, как показывают результаты исследования соискателя, она, к сожалению, не вызывает интереса, поэтому рецензируемое исследование, посвященное формированию интереса к классической музыке у подростков, представляется чрезвычайно важным и своевременным.

Диссертантом получены ценные педагогические знания об особенностях интереса к классической музыке с точки зрения гендерного подхода. Данные, полученные Семеновым В.Я. о различных музыкальных предпочтениях девочек (эстрадные песни в исполнении популярных молодежных групп) и мальчиков (агрессивные направления современного рока и рэпа), характеризовавшихся гендерной конфликтностью на уроках музыки и во внеурочное время на первом этапе экспериментальной работы.

Достоверность результатов, полученных в ходе рецензируемого автореферата, обеспечивается использованием методов, адекватных объекту, цели, задачам, и логике исследования; сочетанием анализа практики, а также сравнительным анализом авторских данных, полученных при изучении интереса подростков к классической музыке, с данными других исследователей.

Теоретическая значимость результатов исследования В.Я. Семенова обусловлена вкладом в теорию и практику гендерного воспитания благодаря четкому обоснованию разработанной автором модели формирования у подростков интереса к классической музыке. Методы музыкального воспитания, предложенные автором, способствуют преодолению среди подростков гендерной конфликтности, что обогащает практику не только музыкального воспитания, но и общего.

Практическая ценность результатов исследования заключается в

том, что в модульной технологии наряду с традиционными средствами (метод художественного движения, «наблюдение» за музыкой, метод междисциплинарных взаимодействий) соискатель разработал и применил систему интересных авторских средств (микс-метод), заключающийся в сравнении оригинального и современного звучания классической музыки, «ремикс-метод», предполагающий варианты обработки произведений классической музыки с помощью синтезатора, музыкальный батл, СС-метод). Благодаря такому подходу между подростками происходил интенсивный обмен мнениями в социальных сетях, что позволило успешно реализовать поставленные в исследовании задачи.

ОБЩИЙ ВЫВОД. Диссертация Семенова Валерия Яковлевича представляет собой завершённое исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры психологии
Московского педагогического
государственного университета

В.И. Петрушин
Сведения о рецензенте:
Петрушин Валентин Иванович

Почтовый адрес: 119602, город Москва, ул. Академика Анохина, дом 38, кор.3, кв. 572. тел.: +7 (926) 600-84-54; адрес электронной почты: valpetr-psy@yandex.ru.

Организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ); профессор кафедры психологии; доктор педагогических наук, 13.00.01;

подпись

дата 04.04.2016

