

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Магомадовой Таисии Дзаиндыевны на тему: «Военная метафора в современном английском, немецком и русском медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20. – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

В своей диссертации Т.Д.Магомадова исследует военную метафору в современном медиадискурсе на материале трех родственных языков: английского, немецкого и русского. **Актуальность** исследования Т.Д. Магомадовой определяется антропоцентричностью направления изучения метафоры в медиадискурсе, с одной стороны, а с другой стороны, недостаточной изученностью лингвопрагматического аспекта военной метафоры в современной прессе.

Материал исследования (4500 примеров на каждом из сопоставляемых языках) и достаточная обоснованность выводов обуславливают достоверность полученных результатов. Весьма ценным в работе считаю приведение количественных данных, убедительных примеров, демонстрирующих неоспоримость полученных автором выводов. В ходе исследования автор умело использует метод анализа метафорики медиадискурса, основанный на когнитивной и дескрипторной теориях метафоры.

Научная новизна диссертации Т.Д. Магомадовой состоит в том, что впервые в сопоставительном языкознании на материале английского, немецкого и русского языков выделяются концептуальные виды военной метафоры в медиадискурсе. В работе впервые характеризуются основные метафорические модели по военной тематике в современном медиадискурсе на сопоставляемых языках. В ходе исследования выявляются и описываются

функции военной метафоры и ее лексико-семантическая и лексико-грамматическая репрезентация в изучаемом дискурсе.

Теоретическая значимость диссертации состоит в расширении возможностей использования дескриптивного подхода к исследованию метафоры. Работа вносит определенный вклад в развитие когнитивной лингвистики и прагмалингвистики при исследовании метафоризации языка в дискурсе определенного вида.

Практическая ценность проведенного исследования заключается в использовании результатов работы при чтении курсов лекций по языкознанию, лексикологии, стилистики, риторике, теории перевода и лингвокультурологии, а также в спецкурсах по сравнительной лексикологии английского, немецкого и русского языков.

Автореферат оформлен в соответствии с требованиями ВАК РФ и отражает все основные результаты работы, опубликованные в открытой печати, в том числе в четырех публикациях Перечня ВАК РФ: в Вестнике РУДН (Серия «Теория языка. Семиотика. Семантика», №1, 2012 и №2, 2013), в Вестнике ЦМО МГУ (Филология. Культурология. Педагогика. Методика, №3, 2012), в журнале «Инновации XXI века» (№1, 2012). Кроме этих публикаций автор имеет 11 статей в сборниках научных трудов и материалов научных конференций разных уровней.

На основании автореферата можно заключить, что диссертация Т.Д. Магомадовой является завершенной научно-квалификационной работой, которая вносит свой вклад в совершенствование представлений о репрезентации метафоры в современном медиадискурсе при сопоставлении трех родственных языков (английского, немецкого и русского). Работа соответствует требованиям ВАК РФ о присуждении ученых степеней, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Магомадова Таисия Дзаиндыевна заслуживает

присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20. –сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры теоретической
и прикладной лингвистики института
иностранных языков Московского

городского педагогического университета

(393761, Тамбовская область, г. Мичуринск,

ул.Интернациональная, д.6, кв.5,

89606648980

Larageorg5@gmail.com)

Литомова Л.Г.Попова



Государственное высшее образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГБОУ ВО МГПУ)	
Подпись руки <i>Л.Г. Поповой</i>	Удостоверено:
Начальник организационного отдела / <i>Евдо</i>	
	20__ г.