

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации на соискание**  
**учёной степени кандидата филологических наук**  
**Курдыбайло Марины Алексеевны**  
**«Смыслообразование компонентов повторной номинации в**  
**художественных текстах Т.Н. Толстой»**  
**(Волгоград, 2015; специальность 10.02.01 – русский язык)**

Рецензируемый автореферат диссертационного исследования лаконично и информативно освещает содержание работы, посвященной **актуальному** ракурсу лингвистического анализа художественного текста – анализу, предлагаемому в русле авторского подхода описания семиологического потенциала компонентов текста.

Выраженная **новизна** предлагаемого исследования заключается в авторском подходе к рассмотрению такого текстообразующего приёма, как вариативная сопряжённая повторная номинация с отвлечением от традиционного русла выявления изобразительного потенциала разного рода тропов и стилистических фигур, которое нередко «затемняет» собственно лингвистическую сущность исследования в работах, посвящённых лингвистическим параметрам художественного текста. В представленной работе сильной стороной видится именно конкретизация методики семантического анализа смысловых дискурсивных приращений в художественном пространстве текста в дискурсивно-семиологическом направлении, продуктивном для решения комплексных задач лингвистического описания текста литературного произведения.

Следует отметить информативность, тщательную структурированность и репрезентативность всех компонентов Введения. Вызывает уважение стремление Марины Алексеевны максимально разграничивать традиционную методологическую базу, элементы которой используются в работе и алгоритм реализации авторской методики, а также чёткость и корректность формулировок теоретической значимости и научной новизны исследования.

В положениях, выносимых на защиту, представленных во Введении, соискатель последовательно, в чеканных формулировках обозначает важнейшие элементы теоретического основания работы, освещает суть авторской гипотезы, чётко декларирует предлагаемое понимание механизма смыслообразования в художественном дискурсе, демонстрирует сопряжённость таких исследовательских этапов, как целеполагание, постановку и реализацию задач исследования в условиях репрезентативной апробации авторской методики.

В первой главе исследования Курдыбайло Марина Алексеевна раскрывает авторское представление об объекте исследования, расширяющее теоретическую базу лингвистического анализа художественного текста в части определения семиологической архитектоники художественного пространства текста, а также обосновывает авторскую позицию в трактовке понятий «дискурс» и «смыслообразование» с опорой на актуальную научную дискуссию из сферы когнитивно-дискурсивной парадигмы лингвистики. При этом **теоретическая значимость** исследования обусловлена внутренним концептуальным единством положений о семиологическом статусе объекта описания, приведённых в первой главе, обоснования модели повторной номинации во второй главе и выявления индивидуальных параметров смыслообразования в авторском дискурсе, которому посвящена третья глава. Таким образом, теоретическая значимость исследования Курдыбайло Марины Алексеевны заключается в разработке целостной концепции повторной номинации как семиологического приёма, в конфигурацию которого вовлечены различные семантические ресурсы языка в их синергетической сопряжённости.

Заявленная во Введении модель структурной цепи повторной номинации с выделением ведущих параметров анализа её компонентов, тщательно обоснована во второй главе исследования: приводятся иллюстрации аналитического характера, используются разнообразные приёмы семиологического моделирования речевых фрагментов, развёрнуто

представлен алгоритм семантического анализа, приведены результаты систематизации вариантов выявленных типов моделей, - всё обозначенное позволяет с уверенностью говорить о высокой степени **практической значимости** работы, результаты которой заметно расширяют исследовательский потенциал студентов вузов в ходе работы с художественным текстом и укрепляют базу формирования профессиональных компетенций в указанной части. Кроме того, глубокие выводы, изложенные автором исследования в третьей главе и Заключение, вкупе с тщательно интерпретированным материалом исследования могут лечь в основу дальнейшей работы по моделированию авторского идиостиля Т.Н. Толстой, а также, послужить базой для системного (теоретического и лексикографического) моделирования других фрагментов современного художественного дискурса.

Исходя из представленного текста автореферата, проведенное Курдыбайло Мариной Алексеевной исследование характеризуется логичностью структуры, глубиной научного содержания, тщательной проработкой материала исследования, корректностью, содержательностью и последовательностью выводов, высоким уровнем разработки предлагаемой методики анализа. Язык автореферата свидетельствует о высокой научной компетенции соискателя.

Сформулированные во Введении положения получили последовательное подтверждение в тексте работы, а приведённые в Заключении выводы демонстрируют несомненную перспективу дальнейших исследований в предложенном теоретическом ракурсе с использованием авторской методики.

В целом, содержательное исследование Курдыбайло Мариной Алексеевной **выполнено на высоком научно-теоретическом уровне** и вносит определённый вклад в современную дискурсивно-семиологическую теорию художественного текста.

Рецензируемый автореферат и апробация исследования свидетельствуют о том, что диссертационное сочинение «Смыслообразование компонентов повторной номинации в художественных текстах Т.Н. Толстой» отвечает всем требованиям, предъявляемым к современным научным трудам.

Диссертация Курдыбайло Марины Алексеевны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

14 января 2016 г.

Д-р филол. наук, доцент, профессор  
кафедры филологии  
Старооскольского филиала  
Белгородского государственного  
национального исследовательского  
университета

309530, Белгородская область,  
г. Старый Оскол, м-н Солнечный, д.18,  
СОФ НИУ «БелГУ»  
+7(4725)-32-49-12  
[semenenko@bsu.edu.ru](mailto:semenenko@bsu.edu.ru)  
<http://www.bsu.edu.ru/bsu>  
10.02.01 – русский язык



Н.Н. Семененко

