

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
ДЕМИДОВИЧ Татьяны Викторовны
«Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты
- изучения военной лексики»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность 10.02.01 – русский язык. – Волгоград, 2015. – 22 с.

Диссертационная работа Т.В. Демидович, выполненная в рамках семантико-стилистического и лингвокультурологического аспектов лингвистических исследований, является актуальной и современной. Это определяется, с одной стороны, недостаточной системностью в исследовании военной лексики, с другой – актуальностью обращения к данной теме в год 70-летия победы России в Великой Отечественной войне.

Автореферат дает представление о глубине теоретико-методологической базы исследования, выработанной на пути поиска парадигмы изучения военной лексики (стр. 7-8). Достоверность полученных автором результатов обеспечивается широтой охвата материала (авторская картотека включает более 12000 словоупотреблений).

Исследователь целесообразно использует в работе ряд методов и методических процедур, которые обуславливают комплексный характер исследования и способствуют раскрытию и более точному определению сущности рассматриваемого феномена. Новизна и теоретическая значимость диссертации Т.В. Демидович сомнений не вызывают. Содержательны и корректно сформулированы и положения, выносимые на защиту.

Структура работы логична, все главы характеризуются значительностью содержательного наполнения. Так, в первой главе не просто определено место военной лексики в терминологической системе языка, но и произведена ее подробная лексико-семантическая классификация по тематическим группам (с. 8-9), а также стилистическая классификация. Интересен вывод автора о том, что «для военной лексики языка художественной литературы о войне актуальна языковая асимметрия» (с. 10). Несомненным достоинством второй главы является тщательный концептуальный анализ собранного материала, позволяющий автору сделать выводы об «эмоциональной переживаемости концепта «Война» (с. 13), вовлеченности его в сферу идеологии (с. 15). Что касается третьей главы, то необходимо отметить глубину анализа текста при исследовании образных средств. Автор описывает военную лексику в составе метафор, сравнений, фразеологических оборотов (с. 15-17), характеризует паремиологические особенности ее употребления в языке художественной литературы (с. 18).

Наличие схем, таблиц, примеров подтверждают значимость и репрезентативность материалов, легших в основу работы. Логика научного исследования, корректность аргументации, характер примеров убеждают в обоснованности сделанных заключений и выводов.

Несомненна практическая ценность работы. Она заключается в возможности использования полученных данных в практике вузовского и школьного преподавания, а также сопоставительных исследованиях. Перечень публикаций Т.В. Демидович общим объемом 6,3 п.л. (в том числе в 3 изданиях, рекомендованных ВАК) свидетельствует о зрелости осуществленного исследования.

Таким образом, диссертация Т.В. Демидович является новым, актуальным научным произведением, соответствующим всем критериям, указанным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», и автор его, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Т.А.Сироткина,
доктор филологических наук,
профессор кафедры филологического образования
и журналистики Сургутского государственного
педагогического университета

25 мая 2015 г.

Российская Федерация, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Сургут
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский государственный
педагогический университет»
Подпись заверяю
Специалист отдела кадров  25.05.2015г.

