

**Отзыв научного руководителя
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – Русская литература
Аббасхилми Абдулазизе Яссине Аббасхилми**

А.А.Я.Аббасхилми обучается в аспирантуре на кафедре отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации с октября 2012 года. За это время он проделал большую работу по сбору материала, его переводу и систематизации. Аспирант проявил работоспособность и ответственность, сдавал все кандидатские экзамены на «отлично». Диссертацию представил к обсуждению в срок.

А.А.Я. Аббасхилми ввел в научный оборот новые историко-литературные материалы. Он принимал участие в наиболее интересных и значительных научных мероприятиях чеховедческого сообщества за последние три года: в Ялте, Мелихове, Ростове-на-Дону. Его доклады вызывали неизменный интерес и множество вопросов. Можно считать, что он вошел в международный круг чеховедов и получил его одобрение.

При этом А.А.Я. Аббасхилми испытывал в работе большие трудности. Во-первых, хоть он и хорошо владеет русским языком, но писать научный текст ему трудно. Во-вторых, литературоведение в Ираке заметно отличается от российского. Аспиранту пришлось осваивать новый понятийный аппарат, новый научный язык. Тем не менее А.А.Я. Аббасхилми прекрасно справился с этой задачей, представив, как мне кажется, очень интересную работу, которая вносит вклад в российскую и иракскую филологическую науку.

Список публикаций Ларионовой Марины Ченгаровны с 2010 г.

Монографии и главы в коллективных монографиях

1. Ларионова М.Ч. Художественное пространство в пьесах А.П. Чехова 1890-х – 1900-х гг.: мифопоэтические модели. – Ростов н/Д: Изд-во «Foundation», 2012. – 208 с. (в соавторстве с Кондратьевой В.В.).
2. Ларионова М.Ч. Символика пьесы «Вишневый сад» в свете традиционной культуры // Последняя пьеса Чехова в искусстве XX-XXI веков. Коллект. моногр. – М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – С. 32-36. 0,5 п.л.
3. [На греч. языке] Ларионова М.Ч. Греция и греки в творчестве А.П. Чехова // Греки Приазовья в период XVIII- начала XX вв. Новые подходы к изучению истории греков юга России. Коллект. моногр. / ред. Э. Сифнэу, Т. Харлафти. – Афины, 2015. – С. 201-212. 1 п.л.

*Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях,
рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ*

4. Ларионова М.Ч. Этнокультурный комментарий к повести А.П. Чехова «Степь»: структура, содержание и перспективы // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2011. – № 2. – С. 32-41. 0,7 п.л. (в соавторстве с Н.А. Архипенко)

5. Ларионова М.Ч. Еловая аллея и цветочки (пьеса А.П. Чехова «Три сестры») // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2012. – № 2. – С.26-35. 0,5 п.л.
6. Ларионова М.Ч. «Воловьы лужки»: традиционно-культурные коды в водевиле А.П. Чехова «Предложение» // Традиционная культура. – 2012. – № 2. – С.122-129. 0,7 п.л.
7. Ларионова М.Ч. Путь творчества А.П. Чехова к арабскому читателю: историко-литературный обзор // Вестник ЮНЦ. – 2014. – Т. 10. – № 1. – С. 99-104. 0,6 п.л. (в соавторстве с Хилми (Аббасхилми) А.Я.А.).
8. Ларионова М.Ч. Парадоксы художественного пространства в рассказе А.П. Чехова «В родном углу» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Филологические науки. – 2014. – № 7 (92). – С. 148-152. 0,4 п.л. (в соавторстве с Кондратьевой В.В.).

Зарубежные публикации

9. Ларионова М.Ч. Творчество А.П. Чехова и русский фольклор: рассказ «Ионыч» // Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы. Мат-лы II междунар. конф. Испания, Гранада: Rubinos – 1860, S.A., 2010. С. 1765–1769. 0,5 п.л.
10. Ларионова М.Ч. Культурная память символа в творчестве А.П. Чехова // Colloquia Litteraria Siedlcensia, t. X: Symbol w kulturze: funkcje i semantyka. Red. tomu: Andrzej Borkowski, Justyna Urban. Siedlce 2011. С. 129-131.
11. Ларионова М.Ч. Ведьмы Н.В. Гоголя и А.П. Чехова: проблема этнокультурного контекста // XI Гоголівські читання. Збірник наукових праць. Полтава, 2013. С. 44-49. 0,5 п.л.

04 июня 2015 г.

Доктор филологических наук
профессор кафедры отечественной
литературы Института филологии,
журналистики и межкультурной
коммуникации

Южного федерального университета  Марина Ченгаровна Ларионова
larionova@ssc-ras.ru

8 903 439 86 71

347924. Ул. Толбухина, д. 8, кв. 23.

Таганрог, Ростовская обл.

Подпись М.Ч. Ларионовой
подтверждаю
Директор Института филологии,
журналистики и межкультурной
коммуникации



Н.В. Изотова