

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики её преподавания
Научно-исследовательская лаборатория «Рациональное и эмоциональное в литературе и
фольклоре»
Кафедра русистики Университета Центрального Ланкашира
(г. Престон, Великобритания)**



**ПРОГРАММА
X Международной научной конференции
«Рациональное и иррациональное в литературе
и фольклоре»**

Волгоград, 30-31 октября 2019

Соорганизатором X Международной научной конференции «Рациональное и иррациональное в литературе и фольклоре» выступает Кафедра русистики Университета Центрального Ланкашира (г. Престон, Великобритания). Заведующая кафедрой – Табачникова О.М., доктор философии (PhD).

Организационный комитет:

Председатель организационного комитета – Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, зав. кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

Сопредседатель организационного комитета – Табачникова Ольга Марковна, доктор философии (PhD), зав. кафедрой русистики Факультета языков и глобальных исследований, Университет Центрального Ланкашира, Престон, Великобритания.

Зам. председателя организационного комитета – Манаенкова Елена Фёдоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

Члены организационного комитета:

1. Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

2. Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного педагогического университета, Россия.

3. Путило Анна Олеговна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

Программный комитет:

Председатель программного комитета – Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

Зам. председателя программного комитета – Кибальник Сергей Акимович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, Россия.

Члены программного комитета:

1. Брысина Евгения Валентиновна, доктор филологических наук, профессор, директор Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

2. Димитров Людмил, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского, факультет славянских филологий, Болгария.

3. Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия.

4. Завьялова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы Астраханского государственного университета, Россия.

5. Ларионова Марина Ченгаровна, доктор филологических наук, заведующая лабораторией филологии Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра Российской академии наук, профессор кафедры отечественной филологии Южного федерального университета, Россия.

6. Серебряков Анатолий Алексеевич, доктор филологических наук, зав. кафедрой отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь, Россия.

30 октября 2019 года

10.00-10.30

Конференц-зал ФГБОУ «ВГСПУ»

Открытие конференции

Приветственное слово **Александра Михайловича Короткова**, доктора педагогических наук, профессора, ректора Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Приветственное слово **Евгении Валентиновны Брысиной**, доктора филологических наук, профессора, директора Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Приветственное слово **Ларисы Николаевны Савиной**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

10.30-13.00

Пленарное заседание.

Теоретико-методологические проблемы соотношения иррационального и рационального в литературе и фольклоре

(конференц-зал)

1. **Табачникова О.М.** (доктор философии (PhD), зав. кафедрой русистики Факультета языков и глобальных исследований, Университет Центрального Ланкашира, Великобритания, Престон).

Русский иррационализм: «ум без нравственности неразумен, но нравственность разумна и без ума».

2. **Кибальник С.А.** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург).

Рациональное и иррациональное в рабочих тетрадях Ф.М. Достоевского. Презентация проекта Российского научного фонда "Рабочие тетради Достоевского: первая полнотекстовая публикация автографов".

3. **Кораблев А.А.** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета, Донецк).

Рациональное и иррациональное в романе "Мастер и Маргарита".

4. **Жаравина Л.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Незавершённость художественной коллизии в эмоционально-рациональном аспекте.

5. **Шафранская Э.Ф.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, Москва).

Рациональное и иррациональное отношение к фольклору: исторический казус (на материале романа Гузели Яхиной «Дети мои»).

6. **У Хань** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Чаньчуньского университета, Китай, Чаньчунь), **Тропкина Н.Е.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное и иррациональное в структуре орнитологической образности.

7. **Гольденберг А.Х.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональное в поэтике Н.В. Гоголя.

14.00 –18.00

Рациональное и иррациональное в фольклоре и отечественной классике

(конференц-зал)

Модераторы: канд. филол. наук, доцент *Манаенкова Елена Фёдоровна*; канд. пед. наук, доцент *Ушакова Татьяна Васильевна*

1. **Алещенко А.А.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональный и эмоциональный аспекты «страшных» текстов сетевой словесности.

2. **Алещенко Е.И.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Славянские фольклорные персонажи как отражение наивной картины мира древнего человека.

3. **Анищенко В.В.** (аспирантка кафедры литературы Астраханского государственного университета, Астрахань).

Иррациональное начало в асомническом пространстве романтической повести первой трети XIX в.

4. **Вальчак Дорота** (аспирантка Варшавского университета, Польша, Варшава).

Мотив иконы в русской литературе: рациональный и иррациональный аспекты.

5. **Ганжара О.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и лингводидактики Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Эсхатологическая доминанта фольклорной традиции в современном кино.

6. **Головко В.М.** (доктор филологических наук, профессор, действительный член Schopenhauer-Gesellschaft (Deutschland), профессор кафедры отечественной и мировой литературы, Заслуженный профессор Северо-Кавказского федерального университета, член Союза российских писателей, Ставрополь).

Рациональное и иррациональное в художественной натурфилософии И.С. Тургенева.

7. **Димитров Людмил Иванов** (доктор филологических наук, профессор Софийского университета им. св. Климента Опридского, преподаватель русской литературы XIX века, Болгария, София).

Поздний Гоголь: все дороги ведут в Рим.

8. **Друмя Л.Х.** (доктор филологии, заместитель генерального Секретаря Национальной комиссии ЮНЕСКО, Республика Молдова, Кишинев).

Сравнительный аспект представления рационального и иррационального в русских и молдавских фольклорных текстах.

9. **Егорова С.О.** (кандидат филологических наук, старший преподаватель Волгоградской академии Министерства Внутренних Дел Российской Федерации, Волгоград).

Иррациональное начало в эсхатологии Н.В. Гоголя.

10. **Калашников С.Б.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и фольклора Московского государственного педагогического университета, Москва).

Между волей и предопределением: Печорин и «текст судьбы» в повести «Фаталист».

11. **Кшондзер М.К.** (доктор филологических наук, независимый исследователь, Германия, Любек).

Мистика и реальность в повести И.С. Тургенева «Фауст».

12. **Манаенкова Е.Ф.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Сознательное и бессознательное в творческом процессе.

13. **Медведев А.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета, Тюмень).

Непостижимое и постижимое как источник вдохновения в русской поэзии (Ф. Тютчев и А. Тарковский).

14. **Никульшина Е.В.** (кандидат филологических наук, учитель литературы МОУ СШ № 130, Волгоград).

Мотив мести в русском историческом романе XIX века.

15. **Патрин В.Г.** (кандидат богословия (PhD), декан богословского факультета ЦПУ, Волгоград).

Рациональное и иррациональное в религиозном опыте на основе "Изречений Отцов Пустынников".

16. **Пекарская С.М.** (кандидат философских наук, независимый исследователь, Калининград).

Бессмертие человеческого духа в контексте литературных и философских сочинений Л.Н. Толстого.

17. **Пятаева А.В.** (кандидат филологических наук, преподаватель словесности Лицея НИУ «Высшая школа экономики», Москва).

Эмоциональная составляющая религиозно-философской рефлексии поэзии И. Козлова.

18. **Серебряков А.А.** (доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Концептуальные подходы к жанру романа в раннем немецком романтизме.

19. **Собенников А.С.** (доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных и русского языков Военного института железнодорожных войск и ВОСО, Санкт-Петербург).

Герои-рационалисты в творчестве А.П. Чехова.

20. **Стаценко В.А.** (студентка Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное начало в поэтике сказок Н.П. Вагнера.

21. **Сычева Е.О.** (ассистент кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Рациональное и иррациональное в повести Ф.М. Достоевского "Кроткая".

22. **Ушакова Т.В.** (кандидат педагогических наук, доцент Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Ростов-на-Дону).

«Родовые сценарии» в жизни героев романной трилогии И.А. Гончарова через призму рационального и иррационального.

23. **Фенькина Л.Н.** (преподаватель кафедры русского языка как иностранного Волгоградского государственного технического университета, Волгоград).

Рациональное и эмоциональное восприятие ребёнком элементов семейной культуры в автобиографической трилогии С.Т. Аксакова.

24. **Фатеев Д.Н.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва).

Кричалки футбольных фанатов: рациональное и иррациональное.

25. **Чуфистова Я.С.** (магистрант Московского городского педагогического университета, Москва).

Рациональное и иррациональное в рассказе А.К. Толстого "Упырь".

26. **Шевцова И.А.** (специалист по работе с молодежью в МУ «МЦ "Паритет"», Волгоград).

Художественные особенности прозы поэтов второй половины XIX века.

27. **Шульц С.А.** (доктор филологических наук, независимый исследователь, Ростов-на-Дону).

"Вий" Гоголя и "Олеся" Куприна (к трактовке иррационального).

Рациональное и иррациональное в поэзии XX века

(аудитория 17-01)

Модераторы: д. пед. наук, профессор *Райхлина Евгения Львовна*; канд. филол. наук, доцент *Рябцева Наталья Евгеньевна*

1. **Алексенко А.Д.** (аспирант кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Мифологизированный образ России-Руси в стихотворениях русского «американца» Г.В. Голохвастова.

2. **Ван Е.** (доцент Университета Внутренней Монголии, Китай, Хух-Хото).

Орнитологические образы в аспекте антиномии рациональное/эмоциональное.

3. **Ван Тяньцзяо** (аспирант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Китай, Чаньчунь).

Рациональное и иррациональное в образе Китая у К. Бальмонта.

4. **Герман Д.С.** (ст. преподаватель кафедры русской филологии Волгоградского государственного университета, Волгоград).

Мотив романтического бунта в русской рок-поэзии.

5. **Дьяченко Т.А.** (аспирантка кафедры литературы Астраханского государственного университета, Астрахань).

Ирреальность образа «черноокого принца» в любовной лирике М. Лохвицкой.

6. **Иванова И.Н.** (доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Диалектика рационального и иррационального в теоретической рефлексии акмеизма.

7. **Карчагина М.А.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Христианская тематика в поэзии Б.Л. Пастернака.

8. **Кашаева Р.Т.** (соискатель кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное и эмоциональное в поэзии С. Липкина.

9. **Кучина Т.Г.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского, Ярославль).

Ирония как форма переживания трагического (на материале лирики Алексея Цветкова).

10. **Мельникова О.С.** (студентка Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное и эмоциональное в поэзии Б. Окуджавы.

11. **Могирко И.О.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное и иррациональное в поэтическом гербарии С. Есенина.

12. **Павловская И.Г.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Поэтика сна в лирике Арсения Тарковского.

13. **Петрова С.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург).

Иррациональность и рациональность темы войны в альбоме В.Р. Цоя «Звезда по имени Солнце».

14. **Райхлина Е.Л.** (доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, Тула).

Эмоциональное в песенной поэзии Великой Отечественной войны.

15. **Рябцева Н.Е.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Проблема иррационального в изучении топоса детства в книге стихов Веры Павловой «Однофамилица»/ «Детские альбомы».

16. **Смирнова М.А.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Духовное начало в стихах Юрия Живаго.

17. **Ханинова Р.М.** (кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБУН «Калмыцкий научный центр РАН», Элиста).

Калмыцкая баллада XX века: психологический аспект.

18. **Цзин Цзинши** (аспирантка кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Китай, Цзилинь).

Орнитологические образы в поэзии А. Тарковского в контексте проблемы рационального и эмоционального.

19. **Чевтаев А.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУВО «Российский государственный гидрометеорологический университет», Санкт-Петербург).

Символика души в книге стихов А. Ладинского «Черное и голубое». (К вопросу о специфике художественного мира).

20. **Шарафадина К.И.** (доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербург).

Иррациональная топика в поэтических посвящениях Ахматовой Марине Цветаевой: генезис и поэтология.

21. **Якименко Е.Р.** (кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и литературы Волгоградского социально-педагогического колледжа, Волгоград).

Рациональное и эмоциональное в теме детства у пролетарских поэтов Царицына.

Рациональное и иррациональное в прозе XX века

(аудитория 17-03)

Модераторы: д. пед. наук, профессор *Галимуллина Альфия Фоатовна*;
д. филол. наук, профессор *Страшкова Ольга Константиновна*

1. **Бабенко И.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Структура и функции фантастических образов в драматургии М.А. Булгакова и В.В. Маяковского.

2. **Батова О.С.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Волгоградского государственного технического университета, Волгоград).

Изображение эмоции стыда в произведениях Л. Пантелеева о детстве.

3. **Белозёрова Е.А.** (учитель литературы Кременской СШ Клетского района Волгоградской области).

Рациональное и эмоциональное в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».

4. **Бирючева Е.С.** (кандидат филологических наук, независимый исследователь, Новая Зеландия, Окленд).

Научное и художественное в поэтике краеведческих книг И.Д. Сазанова.

5. **Галимуллина А.Ф.** (доктор педагогических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета, Казань).

Вопросы нравственного самосовершенствования в прозе Равиля Бухараева.

6. **Медведева М.А.** (ассистент кафедры русского языка как иностранного Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Художественная рецепция библейского текста в творчестве Р.П. Кумова и М. Горького (типологический аспект).

7. **Зинченко Е.Е.** (кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы МОУ Лицей № 8 «Олимпия», Волгоград).

Синтез поэзии и прозы в творчестве В.Т. Шаламова: темы, мотивы, образы.

8. **Колышева Е.Ю.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания филологических дисциплин Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, Москва).

Рациональное и иррациональное в становлении образа Воланда в истории текста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

9. **Кондратьева В.В.** (кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Таганрог).

Элементы традиционной картины мира в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

10. **Леденев А.В.** (доктор филологических наук, профессор Университета МГУ-ППИ, Китай, Шэньчжэнь).

Смещенные состояния сознания и способы их передачи в романах В. Набокова («Защита Лужина», «Invitation of a Beheading»).

11. **Млечко А.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии Волгоградского государственного университета, Волгоград).

Роман У. Голдинга «Повелитель мух»: по ту сторону принципа жертвоприношения.

12. **Монахов А.А.** (магистрант кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Категории «рационального» и «иррационального» в художественно-творческой деятельности ставропольского писателя Я.В. Абрамова.

13. **Погребная Я.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Ставропольского государственного педагогического университета, Ставрополь).

Семиотика имён собственных и проблема безымянности в раннем рассказе В.В. Набокова «Удар крыла».

14. **Саббатини Марко** (доктор филологических наук, профессор Пизанского университета, Италия, Пиза).

Метареальный прием в позднем творчестве Виктора Некрасова (Сталинградские мотивы).

15. **Самостьева М.В.** (кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь, Волгоград).

«Здравый смысл» или «похвала глупости» в рассказах А. Аверченко.

16. **Селезнева В.В.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Тема нечистой силы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

17. **Сенина Е.О.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Эмоциональное начало в эпосе И.С. Шмелева "Солнце мёртвых".

18. **Степанов А.Д.** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург).

Иррационализм Гофмана в трактовке Андрея Тарковского (сценарий «Гофманиана»).

19. **Страшкова О.К.** (доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Ирреальный топос засценического пространства драматургии серебряного века.

20. **Сулейманова Н.Д.** (аспирантка кафедры литературы Астраханского государственного университета, Астрахань).

Рациональность как норма поведения Э. Фандорина (по романам Б. Акунина).

21. **Успенская А.Г.** (студентка Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Антропологический эксперимент в русской прозе 1920-х годов.

22. **Шкурат Л.С.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк).

Образ героя-художника в прозе Ю.В. Бондарева 60-80-х годов XX века.

Рациональное и иррациональное в современной литературе

(аудитория 17-05)

Модераторы: д.филол. наук, профессор *Бронская Людмила Игоревна*;
д. филол. наук, профессор *Завьялова Елена Евгеньевна*

1. **Белова Е.Н.** (кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и социально-культурной адаптации ВолгГМУ, Волгоград).

Трансформация ужаса в "сказочных" рассказах А. Картер.

2. **Бронская Л.И.** (доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Боль как концентрированный телесный опыт в книге Евг. Гришковца «Боль».

3. **Васильева С.С.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Волгоградского государственного университета, Волгоград).

Поэтика verbatim-пьес Е. Исaeвой.

4. **Воронцова К.В.** (кандидат филологических наук, адъюнкт Естественно-гуманитарного университета, Польша, Седльце).

Эмоциональное и рациональное начала в образе главной героини сборника рассказов Элис Манро "Кем ты себя воображаешь?"

5. **Завьялова Е.Е.** (доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы Астраханского государственного университета, Астрахань).

Метафизика истории в романе А. Королёва «Голова Гоголя».

6. **Золотых Ю.Н.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры культуры русской речи для гуманитарных и естественнонаучных специальностей Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).
Рациональное и иррациональное в структуре современного пролога как жанра духовной прозы.

7. **Иванова О.И.** (кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутск).

Рациональное и иррациональное в романе Н. Лугинова «По велению Чингисхана».

8. **Кравченко Ю.Н.** (магистрант кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Рациональное и иррациональное начала в романе В. Пелевина «Шлем ужаса».

9. **Купреева И.В.** (кандидат филологических наук, зам. директора Научной библиотеки СКФУ, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Иррациональность пространственно-временных параметров драматургии рубежа XX-XXI веков.

10. **Мадей-Цетноровска Моника** (доктор филологии, заведующая кафедрой русской филологии факультета языков Института иностранных языков, Польша, Новый Сонч).

Трансгуманизм: культ разума и духа.

11. **Мачеева А.Е.** (учитель русского языка и литературы МОУ гимназия № 16, Волгоград).

Эмоциональные и иррациональные аспекты в романе Л. Улицкой «Зеленый шатер».

12. **Мачеева Е.Е.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональное и эмоциональное своеобразие рассказов В. Токаревой.

13. **Млечко Т.П.** (доктор хабилитат филологии, профессор, член Президиума МАПРЯЛ, ректор Славянского университета, Республика Молдова, Кишинев).

Языковая специфика изображения иррационального в русскоязычной литературе Молдовы.

14. **Пашков А.В.** (кандидат филологических наук, зав. кафедрой мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва).

Рациональное и иррациональное в прозе новых реалистов начала XXI века.

15. **Петренко С.Н.** (кандидат филологических наук, учитель литературы ГАОУ № 1518, Москва).

Интуитивизм в русской постмодернистской поэзии.

16. **Путило А.О.** (кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональные и рациональные аспекты веры в повести иеромонаха Тихона (Барсукова) «Архиерей».

17. **Путило О.О.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональное и эмоциональное в структуре квеста в литературе фэнтези.

18. **Савелова Л.В.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Рациональное и иррациональное в поэтике сборника В.О. Пелевина "Ананасная вода для прекрасной дамы".

19. **Сазонова А.С.** (аспирантка кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь).

Иррациональное в образной системе романа В. Сорокина «Теллурия».

20. **Санькова А.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Ставропольского государственного педагогического института, Ставрополь).

Реальность и пустота в творчестве В.О. Пелевина.

21. **Семикина Ю.Г.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Волгоградского института управления, филиала РАНХиГС, Волгоград).

Иррациональные основы мифологического сознания в женской прозе конца XX-начала XXI вв.

22. **Сысоева Ю.Н.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).
Особенности интроспекции в романе Дж. Барнса «Одна история».

Рациональное и эмоциональное в современной литературе

(аудитория 16-04)

Модераторы: д. филол. наук, профессор *Перевалова Светлана Валентиновна*;
канд. филол. наук, доцент *Леонов Иван Сергеевич*

1. **Бугрова Н.А.** (кандидат филологических наук, учитель литературы МКОУ СШ № 10 городского округа г. Михайловка Волгоградской области).
Рациональное и эмоциональное в современной исторической прозе.

2. **Бурмистрова Е.А.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).
Способы выражения эмоционального в произведениях М. Москвиной для детей.

3. **Воробьёва С.Ю.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Волгоградского государственного университета, Волгоград).
«Женская логика» в романах Л. Улицкой.

4. **Горбачева Н.А.** (доктор педагогических наук, заведующая кафедрой славянской, романо-германской филологии и журналистики Славянского университета, Республика Молдова, Кишинёв).
Концепты русской литературы в условиях межнационального диалога.

5. **Жаравина Л.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).
Жизнетекст и мифотворчество: mixt – Россия в творчестве писателей-эмигрантов.

6. **Карслиева Д.К.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Волгоградского государственного университета, Волгоград).
Тема судьбы и рока в романе Й. Макьюэна "В скорлупе".

7. **Кудоярова Т.В.** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва).
Восприятие текстов русской детской литературы иностранными школьниками: рациональный аспект.

8. **Кучмаренко Л.С.** (магистрант Университета Ка-Фоскари, Италия, Венеция).

Игра в создателя как способ самоидентификации: роль мифологемы Пигмалиона в рассказе М. Этвуд «Hairball».

9. **Лазарев А.А.** (аспирант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Литература non-fiction в аспекте паломнического нарратива.

10. **Леонов И.С.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва), **Леонова Т.И.** (кандидат филологических наук, независимый исследователь, Москва).

Образ пастыря в современной приходской прозе: конфликт «ума» и «сердца».

11. **Перевалова С.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Художественная проза В.П. Некрасова о воздействии патриотических традиций русской культуры на защитников Сталинграда.

12. **Попова Д.Д.** (студентка Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Повесть С. Шаргунова «Правда и ложка»: синтез рационального и эмоционального.

13. **Савина Л.Н.** (доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Образ «мудрого» ребёнка в прозе Б.П. Екимова.

14. **Соломонова А.А.** (кандидат педагогических наук, доцент, декан филологического факультета Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва).

Рациональные и эмоциональные аспекты восприятия русской литературы в иностранной аудитории.

15. **Спикина Е.А.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Рациональное и эмоциональное в творчестве региональных поэтов.

16. **Топчиёва М.В.** (магистрант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Мифопоэтические образы и мотивы в рассказе Линор Горалик «Агата смотрит вверх».

17. **Трушникова В.Н.** (студентка Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Переход между мирами в литературе фэнтези.

18. **Яндль Ингеборг** (преподаватель Института славистики Карл-Франц-Университета, Австрия, Грац).

Детское восприятие: рациональное и эмоциональное в произведениях Гайто Газданова и Павла Санаева.

Рациональное и иррациональное в лингвистике

(аудитория 17-06)

Модераторы: д. филол. наук, профессор *Брысина Евгения Валентиновна*;
д. филол. наук, профессор *Супрун Василий Иванович*

1. **Бардакова В.В.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Эмоционально-экспрессивная лексика в произведениях литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2. **Брысина Е.В.** (доктор филологических наук, профессор, директор Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Эмоциональное и рациональное в малых фольклорных жанрах.

3. **Гриднева Т.В.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Фразеологические акценты рационального и иррационального в русской художественной литературе.

4. **Декатова К.И.** (доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Экспрессивная функция фразеологических единиц в политическом дискурсе.

5. **Каунова Е.В.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Средства выражения эмоций в письменной речи.

6. **Колокольцева Т.Н.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Апосиопеза в романе-антиутопии Е. Замятина «Мы» как выражение рационального и эмоционального.

7. **Москвин В.П.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Цезура как предмет полиаспектного анализа.

8. **Никифорова Е.Б.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Основные модели формирования лексических инноваций в современном языке.

9. **Ракитина С.В.** (доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональное как непознанное в научных поисках учёного (на материале работ В.И. Вернадского).

10. **Рудометова С.М.** (старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Лексические единицы говоров Волгоградской области с эмотивным компонентом в семантике.

11. **Супрун В.И.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональные явления в диалектной этимологии.

12. **Шацкая М.Ф.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Иррациональная каузация в языковой игре.

13. **Шестак Л.А.** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград).

Номинация когнитивно-познавательных процессов в современной лингвистике.

**31 октября 2019 года
09.00-11.00**

**Мастер-классы
для молодых исследователей-филологов и студентов Института русского
языка и словесности ФГБОУ ВО «ВГСПУ»**

(аудитория 17-01)

1. **Ларионова М.Ч.** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая лабораторией филологии ФГБУН «Федеральный исследовательский центр Южного научного центра Российской академии наук,

профессор кафедры отечественной филологии Южного федерального университета, Ростов-на-Дону).

Метаобразы фольклора и литературы юга России.

(аудитория 16-04)

2. **Леонов И.С.** (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва).

Православная художественная проза XXI века: типология и поэтика.

12.00 – 13.30

Вебинар

«Этнографический аспект исследования рационального и иррационального в английской и русской словесности»

(конференц-зал Историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника «Старая Сарепта»)

Модераторы:

Савина Лариса Николаевна (доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Россия, Волгоград).

Табачникова Ольга Марковна (доктор философии (PhD), заведующая кафедрой русистики Факультета языков и глобальных исследований, Университет Центрального Ланкашира, Великобритания, Престон).

13.30 – 14.30

(конференц-зал Историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника «Старая Сарепта»)

Заключительное заседание.

Подведение итогов конференции. Выступления руководителей секций.

Заккрытие конференции.