

Свыше двухсот студентов Волгоградского государственного социально-педагогического университета приняли участие во II меж-факультетском конкурсе-фестивале «Праздники и традиции народов России». Он стал ярким событием, продолжил традицию единения молодых представителей разных национальностей, обучающихся в большой и дружной университетской семье, поддержал идею сплоченности народов, населяющих нашу страну, в том числе проживающих в городе-герое Волгограде.

Пешком по миру

Юные создания, облаченные в меха, под горловое пение и удары в бубен исполняли ритуальные танцы народов Севера. Рядом у импровизированного плетня с подсолнухами украинки с венками на голове угощали салом и варениками. Русские красавицы зазывали на пироги и блины, потчевали чаем из самовара, киселем, медом, пели частушки и танцевали кадрили. Цыганский табор расположился у телеги, бумажная лошадь рядом...

Такое скопление и смешение народов случается в социально-педагогическом университете раз в году на фестивале. Он проводится в канун Нового года и по духу не уступает веселому карнавалу. Но кроме демонстрации национальных костюмов участники знакомят друг друга и гостей с обрядами, национальной кухней, культурой российских народов. На выставке прикладного искусства воссоздается обстановка быта, выставляются предметы утвари, проводятся презентации праздников. На втором этапе конкурсного состязания предоставляется возможность раскрыть творческие способности в вокальном, танцевальном, театральном жанрах.

По словам ректора университета профессора Николая Сергеева, такие мероприятия нужны и понятны любому человеку, который ратует за мир и благополучие своей страны. Чем больше знаешь о культуре, традициях, характере народов, проживающих рядом, тем больший эффект в сотруд-

Дружба не знает границ

Фестиваль национальных культур ВГСПУ порастил сплоченностью и талантами



Ректор ВГСПУ Н. К. Сергеев вместе со студентами принял активное участие в конкурсе-фестивале «Праздники и традиции народов России».



студенты, готовящиеся к конкурсу, подключают старшее поколение, и это на пользу всем, — поддержала организаторов праздника проректор по молодежной политике, воспитательной деятельности, социальным вопросам Елена Зудина.

К примеру, мама одной из девушек из команды, представлявшей Республику Казахстан, чтобы помочь

знались, что это мероприятие не просто развлечение, такой опыт поможет им в дальнейшей работе после окончания вуза.

После презентации все вместе играли в ручеек, водили хороводы.

Милена Мартirosян и Артем Абаканян мастерски танцевали хачари и другие национальные танцы. Нескольким элементам они обучили окружающих. Получилось захватывающее действо на радость всем.

Праздник открыты сердца

Фестиваль продолжился на гала-концерте, который стал творческим отчетом участников. Этот второй этап конкурса жюри оценивало не менее взыскательно. Со сцены зрителям команды продемонстрировали греческий танец и эстонские миниатюры, китайские легенды и казачьи посиделки, украинские колядки. Номинаций больше десятка. В их числе «Народный танец» и «Народная песня», «Стилизация», «Режиссерская работа», «Традиционный быт, материальная культура, народный костюм», «За творческий подход к сохранению национальных традиций». В том, что университет богат молодыми талантами, сомневаться не пришлось.

Перед тем как озвучить имена лауреатов и обладателя Гран-при, доцент кафедры вокального и хореографического исполнительства, кандидат педагогических наук, действительный член Российского фольклорного союза Виктория Путиловская отметила, что фестиваль национальных искусств в вузе уже успел горячо полюбить. Возможно, благодаря ему появятся новые творческие коллективы, объединения или концертные номера, которые станут лицом культурной программы ВГСПУ. А нынешний фестиваль — это, несомненно, праздник, который открыл сердца навстречу друг другу.

В итоге все участники были награждены грамотами в различных номинациях. А Гран-при фестиваля вручили команде, представившей культуру казахов. В ее составе студенты факультета истории и права, заслугу педагогов которого трудно переоценить. Факультет не просто инициатор праздника, но и самый активный его участник, представивший наибольшее количество творческих коллективов.

Ольга ЗАПЛАВНОВА.
Фото Виктора ЯШУКОВА. ■

Николай СЕРГЕЕВ, ректор ВГСПУ:

— Чем больше будет таких праздников, тем сплоченнее, дружнее будет народ, радостнее и легче всем вместе жить. Несомненно, очень важно, что проект родился и остается жить в педагогическом университете, ведь нынешние студенты завтра придут учителями в школы. У них будет замечательный опыт организации и участия в мероприятии, играющем неоценимую роль в воспитании духовной, нравственной личности, любящей Россию и людей, живущих в ней.

Так давайте же дадим в большой хоровод!

ничестве, ценнее взаимодействие.

— В нашем вузе учатся представители не одного десятка разных народностей, но межнациональных конфликтов нет. Инициатива проведения фестиваля принадлежит самим студентам. Поразило, с какой душой они готовились к конкурсу, как глубоко, тонко, умно смогли рассказать о национальных традициях и культуре! Я оценил старания каждой команды, перепробовал разные блюда, рассмотрел костюмы, экспонаты выставки и словно побывал в разных странах, совершил дальнее путешествие не выходя из стен родного вуза, — поделился впечатлениями Николай Константинович.

Первый фестиваль был проведен в ВГСПУ в декабре прошлого года. Поводом послужила историческая дата — 90-летие создания СССР. Тогда в нем приняло участие около двадцати команд. Теперь количество увеличилось почти на четверть. Какой народ представлять, ребята выбирали сами. Гостей на свои площадки зазывали громко и весело. Посетители выставки побывали в казахской юрте и цыганском таборе, водили хороводы и участвовали в обрядах. Как рассказала старший преподаватель кафедры истории России этнолог

Наталья Ленивина, выпестованная вместе со своими коллегами и студентами идея фестиваля, цель проекта — расширить представление участников о традициях народов России, стимулировать интерес студентов к историческому и культурному наследию страны, воспитывать толерантное отношение к культурным различиям, уважительное и бережное отношение к ним.

— Узнав больше друг о друге, о традициях разных народов, никто уже не сможет держать камень за пазухой. К сожалению, многие обряды забываются, не во всех семьях хранят и передают из поколения в поколение знания об особенностях культуры. Наши



подготовиться ребятам, даже приехала в Волгоград. Интересно было наблюдать за мастер-классом по приготовлению бешбармака прямо на глазах у публики!

Студенты 1-го курса факультета экономики и управления Владислав Косицов и Тамара Бакунова поделились, как изучали значение орнамента на русских сарафанах. Позанимствовав самовар у бабушки, живущей в деревне, узнали от нее много интересного о старинных традициях и праздниках. Ребята при-