



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**в институте художественного образования**  
 в 1 семестре 2019-2020 уч.года  
 для студентов 2 курса, обучающихся  
**по направлению 44.04.01**  
**«Педагогическое образование»**  
**Магистерские программы**  
 Художественное образование  
 Музыкальное образование  
 (очная форма обучения)

"СОГЛАСОВАНО"  
 Начальник учебного управления  
*Е.В. Орлова*  
 "20" августа 2019 г.

		<b>ХО-МЗИМ-21</b> (инструментальное исполнительство)	<b>ХО-МЗВМ-21</b> (вокальное исполнительство)	<b>ХО-ХДМ-21</b>
<b>понедельник</b>	<b>1-2</b>			
	<b>3-4</b>			<b>Педагогика и методика развития индивидуальности (С)</b> Доц. Рамзаева Е.Н. Ауд.3304
	<b>5-6</b>	<b>срс</b>	<b>срс</b>	<b>Эволюция художественных парадигм *Л**С</b> Доц. Рамзаева Е.Н. Ауд.3304
	<b>7-8</b>			<b>* Эволюция художественных парадигм (С)</b> Доц. Рамзаева Е.Н. Ауд.3304 <b>** Анализ и интерпретация произведения искусства (С)</b> Доц. Рамзаева Е.Н. Ауд.3304
	<b>9-10</b>			

<b>вторник</b>	<b>1-2</b>			
	<b>3-4</b>			
	<b>5-6</b>	<b>к/в Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности (С)</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	<b>к/в Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности (С)</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	
	<b>7-8</b>	<b>*Возрастные особенности музыкального развития личности (лпз)</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203 <b>**Современные технологии музыкального образования (Л)</b> доц. Щепотько Л.П. ауд.3207	<b>*Возрастные особенности музыкального развития личности (лпз)</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203 <b>**Современные технологии музыкального образования (Л)</b> доц. Щепотько Л.П. ауд.3207	<b>срс</b>
	<b>9-10</b>	<b>к/в Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей</b> <b>*Л **С</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	<b>к/в Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей</b> <b>*Л **С</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	
	<b>11-12</b>	<b>Психология музыкального восприятия</b> <b>*Л**С</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	<b>Психология музыкального восприятия</b> <b>*Л**С</b> Проф. Арановская И.В. Ауд.3203	

<b>среда</b>	<b>1-2</b>			
	<b>3-4</b>			
	<b>5-6</b>	<b>срс</b>	<b>История и методика вокально-исполнительского искусства</b> <b>*Л**С</b> Доц. Путиловская В.В. Ауд.2117	<b>Технологии работы с художественно-одаренными детьми</b> <b>*Л**С</b> Доц. Малахова В.Г. Ауд.3205
	<b>7-8</b>		<b>Исполнительское искусство</b> <b>ЛПЗ</b> Доц. Путиловская В.В. Ауд.2117	<b>Технологии работы с художественно-одаренными детьми</b> <b>С</b> Доц. Малахова В.Г. Ауд.3205
	<b>9-10</b>		<b>Ансамблевое искусство (лпз)</b> Доц. Путиловская В.В. Ауд.2117	

<b>четверг</b>	<b>1-2</b>			
	<b>3-4</b>	<b>срс</b>	<b>срс</b>	<b>срс</b>
	<b>5-6</b>			
	<b>7-8</b>			
	<b>9-10</b>			
	<b>11-12</b>			

<b>пятница</b>	<b>1-2</b>			
	<b>3-4</b>	<b>История и методика инструментально-исполнительского искусства</b> *Л**С Доц.Двойнина Г.Б. Ауд.3208		
	<b>5-6</b>	<b>Исполнительское искусство</b> ЛПЗ (инд) Доц.Двойнина Г.Б. Ауд.3208	<b>срс</b>	
	<b>7-8</b>	<b>Ансамблевое искусство (лпз)</b> Доц.Двойнина Г.Б. Ауд.3208		
	<b>9-10</b>			<b>Художественные материалы и техники в системе художественного образования (ЛПЗ)</b> Проф.Кириллова О.С. Ауд.3312
	<b>11-12</b>			<b>Современные художественно-образовательные системы</b> *Л**С Проф.Кириллова О.С. Ауд.3312

Заместитель директора ИХО по УР

Г.Г.Сибирякова