

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор ФГАОУ ВПО  
«Волгоградский государственный  
университет»



д-р экономических наук, профессор  
А.Э. Калинина

« 27 » января 2015 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации о диссертации Голодовой Елизаветы Юрьевны «Рыцарский кодекс поведения: динамика лингвокультурных ценностей (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Волгоград, 2015)

Диссертация Е. Ю. Голодовой выполнена на стыке лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, исторической концептологии и посвящена проблемам динамики отражения в языке и речи рыцарских ценностей как важной части английской картины мира.

Изучение ценностей, определяющих лингвокультуру, является одним из приоритетных направлений развития антропологической лингвистики, вместе с тем характеристики таких ценностей в теории лингвокультурных типажей, к которым относится, в частности «рыцарь», разработаны недостаточно; изучения требует специфика содержания и выражения рыцарских ценностей в языке и речи; интерес представляет выявление лингвистически релевантной динамики ценностей, что позволяет охарактеризовать культурные доминанты общества, отраженные в языке. Все вышесказанное свидетельствует об **актуальности** исследования.

**Научная новизна** выполненной работы состоит в характеристике рыцарского кодекса поведения как объекта лингвистического анализа в динамическом аспекте, в выявлении и описании языковых и речевых признаков основных концептов, составляющих этот кодекс на материале английского языка («честь», вера», «куртуазность»), в определении важнейших изменений в осмыслении ценностей рыцарского поведения во времена Средневековья и в наше время.

**Теоретическая значимость** работы состоит в том, что данное исследование вносит вклад в развитие аксиологической лингвистики,

уточняя процедуры выявления образных и ценностных составляющих типажа как разновидности лингвокультурного концепта, обосновывая возможности лингвистической репрезентации трансформации ценностей в динамическом аспекте.

**Практическая ценность** выполненного исследования заключается в использовании полученных результатов в практике преподавания вузовских курсов межкультурной коммуникации, лексикологии английского языка, спецкурсах по лингвокультурологии, лингвоконцептологии, а также при составлении антологии лингвокультурных типажей.

**Положения, выносимые на защиту**, отражают теоретическую концепцию работы, методику исследования, результаты и выводы автора: дается теоретическое обоснование объекту исследования – кодексу поведения, с позиций лингвокультурологии приводится типология кодексов поведения; квалифицируется кодекс поведения лингвокультурного типажа «рыцарь» и устанавливается набор базовых концептов, задающих ориентиры рыцарского поведения; определяются понятийные, образные и ценностные характеристики лингвокультурного типажа «рыцарь», векторы в динамике лингвокультурных ценностей, связанных с трансформацией кодекса рыцарского поведения в языковом сознании социума во времени.

**Выбор материала исследования** обусловлен общей концепцией автора и гипотезой исследования. Его составили художественные тексты объемом 2 000 единиц, статьи, размещенные в сети Интернет (около 100 статей), автором привлекались данные Британского национального корпуса, информация толковых и этимологических словарей, а также данные опроса информантов, что свидетельствует о репрезентативности выборки и **достоверности** полученных выводов.

Структура диссертации полностью соответствует целям и задачам работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.

**В первой главе** «Рыцарский кодекс поведения как предмет лингвокультурного анализа» автор формулирует определение рыцарского кодекса как объекта лингвистического анализа, определяет его место в ряду эксплицитных и реконструируемых, этических или законодательных кодексов поведения, на основе проведенного анализа источников конструирует модель лингвокультурного типажа «рыцарь», уточняет перечень лингвокультурных ценностей, которые, очевидно, составляли основу рыцарского кодекса поведения в Средние Века и далее переходили в современную картину мира, уточняет схему моделирования типизируемой личности для своего исследования.

Во второй главе «Динамика ценностных характеристик рыцарского поведения в англоязычном мире» рассматривается представление о рыцарском кодексе поведения в современной англоязычной картине мира, в частности, его реализации и трансформации в концептах «рыцарственность» (“chivalry”), «честь» (“honour”), «вера» (“faith”) и «куртуазность» (“courtesy”). Кроме анализа понятийных, образных и ценностных составляющих лингвокультурного типажа «рыцарь» в текстах художественной литературы, относящихся к эпохе Средневековья, автор обращается к Британскому национальному корпусу с целью определения самых востребованных в современном массовом сознании образов и ценностей рыцарственности, представленные в публицистике, текстах песен на английском языке. Приводятся результаты анализа опроса информантов по поводу их интерпретации и понимания рыцарских ценностей в современном мире.

Интерес представляют наблюдения автора, касающиеся исторической динамики ценностных характеристик рыцарского поведения, которая проявляется в трансформации концептов, их экспансии в другие дискурсы и замещении концептов. Так, установлено, что концепт «Честь» экспортируется из военного дискурса в другие сферы общения (с. 110, 115), концепт «куртуазность» замещается концептом «вежливость» (с. 152-155); концепт «вера» трансформируется в концепт «доверие» (с. 131-132). Е.Ю. Голодова отмечает негативные тенденции в современной англоязычной ценностной картине мира, в которой наблюдается утрата веры: недоверие во всех сферах жизни (политике, бизнесе и др.), обесценивание религиозной веры, низкая мотивация реализации концепта «честь», амбивалентное отношение в обществе к феномену вежливости.

К достоинствам диссертации относятся:

- 1) владение принятой в лингвокультурологии и аксиологической лингвистике методикой описания ценностей, включающей анализ словарных, текстовых и иных источников информации, что позволило автору провести моделирование концептов рыцарства в историческом и современном контекстах, и свидетельствует об адекватности методов исследования его целям и задачам;
- 2) детальный анализ этимологии слов и фразеологических единиц, интерпретация текстовых примеров (см. список лексикографических и текстовых источников, с. 193-195), отражающих зафиксированные представления об образных и ценностных признаках рыцарства различными социокультурными группами англоязычного социума в разные исторические периоды, подтверждает достоверность выводов;

3) библиографический список, включающий монографии, статьи, диссертационные исследования по теме исследования (217 позиций) свидетельствует о серьезной теоретической подготовке автора.

Проведенный анализ диссертации подтверждает новизну и актуальность поставленной проблемы и позволяет прийти к выводу о достаточной обоснованности научных положений, объективности и достоверности выводов.

Вместе с тем автору предлагаются следующие вопросы для научной дискуссии:

- 1) В чем, по мнению автора, состоит различие между лингвистическим представлением норм поведения и предписаниями?
- 2) Исчерпывается ли лингвокультурная специфика кодекса рыцарского поведения репертуаром концептов, представленных в положениях, выносимых на защиту, а именно «вера», «честь», «куртуазность»?
- 3) Можно ли говорить о динамике образно-перцептивной составляющей лингвокультурного типажа «рыцарь» в современном языковом сознании?
- 4) На стр. 109, рассуждая о трансформации концепта «честь» в современном социуме, автор справедливо усматривает взаимосвязь данного концепта с концептом «честная игра», который считается одним из базовых в современной английской культуре. Между тем, вывод автора об утрате актуальности для социума понятия «честная игра» требует, на наш взгляд, более глубокого обоснования.

Высказанные замечания и вопросы не снижают теоретической и практической значимости работы и могут рассматриваться как приглашение к дискуссии.

Основные научные результаты исследования прошли апробацию на международных конференциях и семинарах (с. 5-6 автореферата диссертации), отражены в 9 публикациях (3 п.л.), три из которых представлены в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных списком ВАК Минобрнауки РФ (см. список на с. 24-25 автореферата). Все публикации соответствуют теме исследования, раскрывают положения, выносимые на защиту, демонстрируют личный вклад автора в разработку научной проблемы. Автореферат диссертации полностью отражает ее содержание и научные достижения автора.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Рыцарский кодекс поведения: динамика лингвокультурных ценностей» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая вносит вклад в развитие аксиологической лингвистики в части лингвоконцептологической теории типажей и ценностей, соответствует



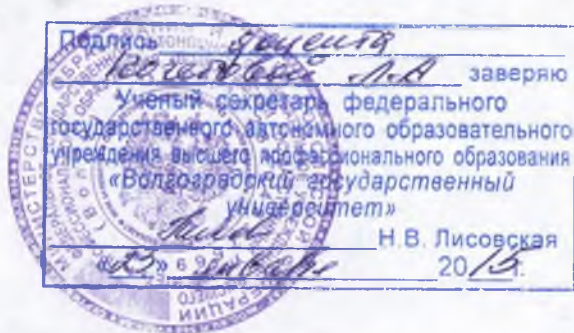
критериям, предъявляемым к кандидатской диссертации, изложенным в п.п. 9-14 (раздел II) действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор Голодова Елизавета Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Отзыв подготовлен Кочетовой Ларисой Анатольевной, доктором филологических наук, доцентом кафедры английской филологии, Сороколетовой Натальей Юрьевной, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английской филологии.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии ФГАОУ ВПО «Волгоградский государственный университет», «23» января 2015 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой английской филологии  
ФГАОУ ВПО «Волгоградский государственный  
университет»,  
доктор филологических наук, доцент

Л.А. Кочетова



### Сведения о ведущей организации

Полное наименование	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный университет»
Сокращенное наименование	ФГАОУ ВПО «ВолГУ»
Место нахождения	Россия, г. Волгоград
Почтовый адрес	400062, г. Волгоград, проспект Университетский, 100
Телефон, факс	(8442) 405 525; (8442) 460 279
Адрес электронной почты	rector@volsu.ru
Адрес официального сайта с сети «Интернет»	<a href="http://www.volsu.ru">http://www.volsu.ru</a>

### Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных публикациях за последние 5 лет

1. Кочетова Л.А. Динамика игровых характеристик рекламного дискурса // Известия Волгоградского гос. педагогического ун-та. Научный журнал. Серия: филологические науки. 2011. № 10 (64). С. 14-17.
2. Валуйская О.Р. Интерпретативность как потенциальное свойство текста // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2. Языкознание. 2012. № 2(16). С. 210-215.
3. Ильинова Е.Ю., Максимова Т.В. Интегративный характер номинализации новых понятий в современном английском языке // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2. Языкознание. 2012. № 1(15). С. 101-107.
4. Кочетова Л.А. Диахронный подход к изучению рекламного дискурса: теоретико-методологический аспект // Дискурс как социальная деятельность : приоритеты и перспективы. Ч. 1 (Вестн. Моск. Гос. лингвист. ун-та); вып. 5 (638); сер. Языкознание. – М.: Рема, 2012. С. 216-224.
5. Вара Н.Г. Модусы ценностной концептуализации в английском рекламном дискурсе // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2. Языкознание. 2013. № 2 (18). С. 110-114.
6. Ильинова Е.Ю. Рекламный дискурс : ценности, образы, ассоциации // // Рекламный дискурс и рекламный текст : колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта : Наука, 2013. С. 38-56.
7. Ильинова Е.Ю. Художественный вымысел и его когнитивно-жанровая репрезентация // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2. Языкознание. 2013. № 1 (17). С. 115-120.
8. Ильинова Е.Ю. Стилистический аспект семантической модуляции значения слова в ироническом контексте // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2. Языкознание. 2013. № 3 (19). С. 40-47.

9. Кочетова Л.А. Тенденции развития рекламного дискурса // Рекламный дискурс и рекламный текст : колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта : Наука, 2013. С. 111-137.
10. Кочетова Л.А. Динамика оценочной стратегии в рекламном дискурсе // Вестн. Волгогр. гос. университета. Сер. 2, Языкознание. 2013. № 1 (17). С. 103-108.
11. Кочетова Л.А. Динамика аксиологических характеристик рекламного дискурса // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2013. № 2. С. 61-64.
12. Кочетова Л.А. Динамика рекламной коммуникации : от традиционной модели к интерактивной // Интернет коммуникация как новая речевая формация : колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта : Наука, 2014. С. 111-137.
13. Кочетова Л.А. Историческая дискурсология: подходы, проблемы, перспективы // В мире научных открытий, 2014. №9.2 (57). С. 737 – 759.
14. Кочетова Л.А. Концептуализация и динамика табу в рекламном дискурсе // Язык и культура. 2014. №2 (26) С. 5 – 17.
15. Вара Н.Г. Динамика лингвосемиотических характеристик социальных ценностей в английском рекламном дискурсе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. №7 (37). Ч.1. С. 46-49.

Ученый секретарь  
Ученого совета Волгоградского  
государственного университета



*Лисов*

Н.В. Лисовская