

Утверждаю
Проректор по организации научной
и проектно-инновационной деятельности
Южного федерального университета,
д.э.н. доц. И.К. Шевченко
«_____» _____ 2016 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» о диссертационном исследовании Куниченко Ольги Владимировны на тему «Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов», представленном на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования

Цифровая цивилизация изменяет жизненное пространство ребёнка, с ранних лет в него входит экранная культура: Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы. Как справедливо отмечает диссертант, значительную часть свободного времени дошкольник отводит просмотру мультфильмов, что не может не сказаться на его поведении. Очевидно, что для дальнейшего изучения роли этого медиатекста необходимо изучение аспектов поведения, подверженных влиянию мультфильмов. Не подлежит сомнению, что мультфильм как произведение искусства предоставляет широкие возможности для расширения и углубления знаний о мире, в том числе и о мире нравственных отношений. Автор убедительно показывает, что большая часть педагогов не владеет опытом работы с медиаматериалами. Это не удивительно, поскольку и в научных исследованиях, и в научно-методических разработках по дошкольному воспитанию эта проблематика должным образом не разработана. Отсутствие должного теоретического обоснования и рекомендаций по использованию мультфильмов в целях нравственного просвещения и воспитания детей затрудняет процесс их эффективного применения. Вполне можно разделить тревогу автора, отмечающего, что широкое включение экрана в жизнь дошкольника не

свидетельствует о качественном уровне восприятия происходящего на экране, о понимании его подлинного смысла, интерпретации увиденных событий, вызванных эмоций и чувств. Подобный неконтролируемый и стихийный опыт не оказывает ожидаемого развивающего влияния на его личностную и нравственную сферу детей, мультфильм, по выражению диссертанта, остаётся «вещью в себе». Таким образом, можно согласиться с утверждением диссертанта: отсутствие системы работы с мультфильмом, методических рекомендаций и программ педагогического сопровождения просмотра не позволяет продуктивно использовать данный вид киноискусства в качестве средства воспитания.

Автор приводит содержательный анализ теоретических предпосылок, посвящённые изучению особенностей использования экранных искусств в образовании, отмечая вместе с тем противоречие между педагогическим потенциалом мультфильмов как средства воспитания нравственного поведения и недостаточным их использованием в соответствии с научно обоснованными критериями их отбора и применения в работе дошкольных образовательных учреждений. Анализ состояния исследуемой проблемы и выявленные противоречия подчёркивают *актуальность диссертационной работы.*

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации определяется логикой проведенного исследования и последовательным освещением изучаемой проблемы. Диссертант корректно формулирует аппарат исследования и выдвигает ряд гипотетических предположений. Они касаются условий, при которых мультфильм будет выступать в качестве средства воспитания нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста. Это, полагает диссертант, возможно при соблюдении таких условий, как отбор педагогически целесообразных мультфильмов, а именно таковые должны отвечать разработанным критериям отбора кинопродукции в целях нравственного развития детей 5–7 лет. Имеются в виду: требования к зрительному ряду

(видеоряду) мультфильма, звуковому ряду (аудиоряду), сюжетной линии, образам персонажей мультфильма, его нравственной проблематике. Предложенные автором критерии отбора отличаются своей содержательностью. Важнейшим, безусловно, является требование к нравственной проблематике фильма: развитие сюжета ставит ребёнка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения: утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, взаимопомощи, добра и справедливости. Далее необходима подготовленность ребёнка к работе с мультфильмом через формирование его медиаграмотности посредством обсуждения с ним событий и образов мультфильмов и оказание дифференцированной поддержки детям в преодолении трудностей восприятия, вызванных возрастными особенностями.

Значимым положением диссертации выступает предложенная автором уровневая шкала оценки и диагностики нравственного поведения, отражающая психологические характеристики и особенности поведения и нравственного развития детей и описывающая, соответственно, уровни эгоцентрического, эмоционально-ситуативного, функционально-ролевого и личностно-смыслового поведения.

Глубокой проработанностью и обоснованностью отличается методика педагогического сопровождения просмотра мультипликационных фильмов, основанная на реализации поэтапно выстроенного воспитательного процесса, включающего в себя педагогическое сопровождение просмотра через целенаправленное создание ситуаций контакта ребёнка с мультфильмом. В качестве таковых ситуаций автор выделяет: ситуации сознательного восприятия и понимания мультфильма, выделения нравственного содержания фильма в целом или отдельных его эпизодов, актуализации и проявления нравственных чувств, сопоставления нравственных конфликтов мультфильма с собственным поведением и переноса моральных установок фильма на собственное поведение.

Приступая к проверке выдвинутой гипотезы, автор уделяет серьезное внимание понятию «нравственное поведение старших дошкольников». Содержательно раскрываются автором регулятивные основы нравственного поведения. В тексте диссертации глубоко проанализированы ориентировочная, эмоционально-потребностная основа и, наконец, поведенческая основа, включающая в себя сложившийся поведенческий опыт ребенка.

Большой научный интерес представляет собой авторская трактовка воспитательной природы мультфильма. В диссертации исследователь доказывает, что мультфильм выступает произведением искусства, что, несомненно, усиливает его воспитательный потенциал. Научно обоснованными выступают представленные автором отличительные признаки художественного текста, которые присущи медиатексту мультфильма.

Для корректной апробации идей своего исследования автор разрабатывает диагностический инструментарий, позволяющий отслеживать динамику поведения детей в условиях педагогически организованного общения с мультфильмом. Эксперимент по воспитанию своего рода «нравственного зрителя» мультфильмов состоит в том, что ребенок проходит через цепочку педагогически продуманных ситуаций, которые развивают его зрительскую культуру и способность к извлечению нравственно ценных выводов.

Описание опытно-экспериментальной работы представляет собой интересный и содержательный раздел диссертации. Так, диссертант отмечает, что в процессе кинопросмотра у детей актуализируются механизмы сопереживания, идентификации, подражания, доказательством чего выступают выкрикивания, притопывания, комментарии, вступления ребёнка в диалог с персонажами и т.д. Представление себя в воображаемой проблемной ситуации позволяет актуализировать нравственную норму и соединить её с собственным поведением и опытом ребёнка. С помощью

мультфильма, в котором воплощены эталоны поведения, становится возможным установление связи между обособленными нормами и реальным поведением дошкольника посредством создания ситуации, в которой ребёнок должен поставить себя на место другого. Описание эксперимента изобилует реальными фактами, отображающими своеобразие реакций детей на события мультфильмов, и также демонстрацией тех положительных изменений в мотивационной и поведенческой сфере детей, которые прошли через авторскую методику Ольги Владимировны Куниченко.

Корректность исследовательского инструментария позволяет сделать вывод о *достоверности полученных выводов*. Достоверность результатов исследования обеспечивается также методологической обоснованностью теоретических положений исследования, личным активным участием диссертанта на всех этапах экспериментального исследования, внедрением результатов исследования в практическую деятельность дошкольных образовательных организаций. При рассмотрении ключевых вопросов и положений диссертации соискатель представляет широкий анализ и обзор философской, психолого-педагогической, искусствоведческой литературы, что демонстрирует глубокое рассмотрение проблемы с разнообразных научных ракурсов. Проведённый эксперимент подтверждает повторяемость основных результатов проведённого исследования, сделанные автором выводы, демонстрируют успешность решения поставленных задач, подтверждение положений авторской гипотезы.

Серьёзной *научной новизной* отмечены выводы исследования, касающиеся нравственно-развивающего потенциала мультфильма – условий накопления и реализации этого потенциала, выделенные особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов. Отличаются также новизной подходы к построению ситуаций контакта ребёнка с мультфильмом, к активному использованию игровой деятельности как инструмента слияния зрительской и авторской позиций при восприятии мультфильма. К новизне можно

отнести и то, что автором существенно дополнены критерии отбора мультфильмов для воспитания нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста, и с их учётом построен комплекс мультфильмов для старших дошкольников.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что автором внесен серьезный вклад в теорию нравственного воспитания личности детей старшего дошкольного возраста. Имеются в виду полученные автором знания об особенностях воспитания нравственного поведения современных дошкольников, формирующихся в условиях информационных реалий. Исследование создает прецедент для дальнейшего изучения аспектов, связанных с положительным влиянием современных медиатекстов и средств массовой коммуникации на нравственное воспитание дошкольников.

Практическая ценность выводов состоит в актуализации и методическом оформлении способов реализации развивающих возможностей мультипликационного фильма. Предложенные автором технологии ситуационного подхода могут быть использованы в качестве средств воспитания в работе с дошкольниками, расширяя, обогащая и дополняя существующие средства дошкольного образования.

Высоко оценивая представленное диссертационное исследование и полученные в нем результаты, выскажем, однако, ряд критических суждений.

1. В формирующем эксперименте автором позиционируется «поэтапная» логика становления нравственного поведения старших дошкольников под влиянием мультфильма. Может ли эта, предложенная автором логика, быть одинаково применимой для всех детей. Не исключены, вероятно, и другие «маршруты» развития нравственного опыта в рассматриваемых ситуациях.

2. Не вполне бесспорным является и описание уровней нравственного поведения детей. Объяснить природу указанных уровней довольно сложно, поскольку сочетание вербального и реального поведения

детей на данном этапе их социализации вызывает серьезные разногласия у психологов и педагогов.

3. К сожалению, в работе отсутствуют примеры оценочных суждений о фильмах, высказанных детьми из разных уровнево-типологических групп. Это могло бы проиллюстрировать динамику становления нравственного поведения у дошкольников, а также подчеркнуть действенность избранных соискателем методов работы с мультфильмом.

4. Следует уточнить, в чем проявлялось влияние мультфильма на рефлексивную деятельность ребенка? По каким проявлениям в суждениях и в поведении ребёнка можно было судить об этом?

Высказанные соображения носят, безусловно дискуссионный характер и не влияют на общую высокую, как мы уже указали, оценку исследования.

Диссертация Куниченко Ольги Владимировны на тему «Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов» является самостоятельной научно-квалификационной работой, обладает внутренним единством и соответствует требованиям ВАК МОиН РФ к кандидатским диссертациям (пп. 9,10, 13 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), в которой содержится решение приоритетной научно-практической задачи, имеющей существенное значение для теории и методики дошкольного образования, а её автор, Куниченко Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук (13.00.07 – теория и методика дошкольного образования), профессором, заведующим кафедрой дошкольного образования (344065, г.Ростов-на-Дону, пер. Днепровский, 116; тел. +7-903-430-10-24, e-mail: d700074@yandex.ru) Куликовской Ириной Эдуардовной.

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета 5 февраля 2016 года (протокол № 7).

Зав. кафедрой дошкольного образования,
доктор педагогических наук, профессор

И.А. Куликовская

Куликовская
Ирина Эдуардовна



государственное автономное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И.А. Куликовская

ЗАВЕРЯЮ:

05.02.2016

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Куниченко Ольги Владимировны «Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов» по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Южный федеральный университет, ФГАОУ ВО «ЮФУ»
Полное наименование кафедры	дошкольного образования
Почтовый индекс, адрес организации	344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42
Веб-сайт	http://www.sfedu.ru/
Телефон	8(863) 305-19-90
Адрес электронной почты	info@sfedu.ru

Зав.кафедрой дошкольного образования,
доктор педагогических наук, профессор



И.Э. Куликовская

Главный ученый секретарь

О.С. Мирошниченко

8 февраля 2016 г.



СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

работников ведущей организации по теме диссертации Куниченко Ольги Владимировны «Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Куликовская, И.Э. Научные основания содержания духовно-нравственного воспитания детей 4-5 года жизни / И.Э. Куликовская. – Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – 2013. - №5. – с. 25-32

2. Куликовская, И.Э. Воспитание основ духовно-нравственной культуры дошкольников / И.Э. Куликовская // Детский сад от А до Я. – 2014. - №3. – с. 45-54

3. Куликовская, И.Э. Развитие детей шестого года жизни средствами информационных технологий / И.Э. Куликовская, Ю.Е. Васильяди // Инновационный потенциал субъектов образовательного пространства в условиях модернизации образования: материалы пятой Международной научно-практической конференции (20-21 ноября 2014 г., Россия, Ростов-на-Дону). Часть 2. - Ростов-на-Дону, Издательство ЮФУ. – с. 252-259

4. Куликовская, И.Э. Информационно-компьютерные технологии в деятельности дошкольной образовательной организации / И.Э. Куликовская, И.А. Панов // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – 2015. - №1. – с.41-47

5. Куликовская, И.Э. Развивающее воспитание ребёнка: история, методология, теория: монография // И.Э. Куликовская, А.Я. Данилюк. - Ростов-на-Дону: Академцентр, 2015. – 220 с.

6. Дудникова, С.А. Приобщение к социокультурным нормам детей дошкольного возраста / С.А. Дудникова // Материалы Международной научно-практической конференции «Стратегия дошкольного образования в

контексте Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Ростов-на-Дону, ИПО ЮФУ. - 2013г. (0,5 п.л.)

7. Житная, И.В. Педагогические условия развития эмпатии в дошкольном возрасте / И.В. Житная // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. - №3. – с.94-101

8. Житная, И.В. Теоретический подход к проблеме формирования социального партнерства в дошкольном возрасте / И.В. Житная, Е.М. Мачула // Стратегия дошкольного образования в контексте Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: материалы Международной науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию кафедры дошкольной педагогики. - Ростов н/Д: ИПО ЮФУ, 2013. - С. 102-107

9. Житная, И.В. Формирование социальных навыков у детей дошкольного возраста / И.В. Житная, Н.В. Митина // Инновационные научные исследования в гуманитарных, естественных, технических и общественных науках. Методология, теория, практика: Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – НОУ ДПО «Санкт-Петербургский институт проектного менеджмента», 2014. - с. 103-105

10. Житная, И.В. Педагогическая поддержка социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста / И.В. Житная // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – 2015. - №5. – с. 94-101.

Зав.кафедрой дошкольного образования,

доктор педагогических наук, профессор

И.Э. Куликовская

И.Э. Куликовская

Главный ученый секретарь

О.С. Мирошниченко

8 февраля 2016 г.

