



УТВЕРЖДАЮ:

ВПО «Сибирский федеральный

университет»

Е. А. Ваганов

« 28 » апреля 2014 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации о диссертации Сидоровой Ирины Геннадьевны «Коммуникативно-прагматические характеристики жанров персонального интернет-дискурса (сайт, блог, социальная сеть, комментарий)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Представленная к защите диссертация посвящена изучению достаточно нового на сегодняшний день в отечественном и зарубежном языкознании самого глобального средства коммуникации – Интернета – в фокусе лингвистического аспекта, а точнее коммуникативно-прагматических особенностей персонального интернет-дискурса. **Актуальность** диссертационной работы, решающей задачу выявления специфики различных жанров межличностного общения в Интернете, обусловлена:

- 1) включенностью исследования в современную коммуникативно-дискурсивную парадигму лингвистического знания, имеющую междисциплинарный характер и связанную с изучением интернет-дискурса в коммуникативном пространстве;
- 2) активным развитием информационных технологий и формирующихся на их основе социально-коммуникативных практик, и, как следствие, потребностью современной лингвистики в осмыслении вопросов

моделирования самопрезентации и самоидентификации языковой личности в виртуальной среде;

3) недостаточной разработанностью теоретико-методологической базы и терминологического инструментария формирующейся парадигмы интернет-лингвистики.

Хорошее знание методологической базы исследования, использование оптимальных для поставленной цели методов изучения интернет-коммуникации привели к четкому и логичному структурированию работы и стали предпосылкой для достижения значимых результатов, имеющих несомненную научную ценность. **Новизна** диссертации заключается в том, что в ней с учетом междисциплинарного подхода и данных современных лингвистических исследований впервые осуществляется комплексный анализ конститутивных признаков различных жанров персонального интернет-дискурса.

Теоретическая база исследования построена с опорой на труды отечественных и зарубежных ученых. Она грамотно осмыслена и представлена в необходимом для исследователя фокусе. Положительным моментом теоретического исследования выступают обобщения и выводы, характеризующиеся системностью представления и лаконичностью изложения, диктуемого стилем научного представления знаний (см., например, с. 21, 48, 65 и др.).

Практическая глава представляет собой самостоятельное и достаточно аргументированное исследование. Автор грамотно и успешно пользуется выбранным терминологическим аппаратом. Это помогает ей, выбрать наиболее логичную модель описания интернет-жанра, которая «учитывает специфические особенности различных, по своей сути, интернет-жанров, поэтому позволяет наиболее точно проводить различные классификации жанровых форматов интернет-коммуникации» (с. 45-48). Опираясь на данную модель, разработанную Л.Ю. Щипициной (Л.Ю. Щипицына, 2011), автор проводит детальный анализ медийных, прагматических, структурно-

семантических и стилистико-языковых параметров выбранных жанров персонального интернет-дискурса.

Необходимо акцентировать тот факт, что И.Г. Сидоровой рассмотрен достаточный корпус текстов. Выбранные в качестве иллюстративного материала структурные блоки и языковые единицы и структуры, получают в работе необходимый научный анализ.

Теоретически и практически значимыми являются наблюдения диссертанта над доминирующими прагматическими факторами различных жанров персонального интернет-дискурса. К таким факторам автор относит: особый канал коммуникации персонального сайта (с.80); личностная позиция в личных блогах (с. 118); рамка коммуникативной ситуации в социальных сетях (с.144); интерактивность при создании интернет-комментариев (с.160-161).

Проведенный анализ показывает перспективное направление дальнейших дискурсивных исследований – возможность моделирования различных жанров персонального Интернет-дискурса, их сопоставление с целью выявления прагматического потенциала и специфики средств репрезентации виртуальному пространству публичной языковой личности.

Результаты исследования могут использоваться в области лингвистической прагматики, в вузовских курсах теории коммуникации, компьютерных технологий преподавания иностранных языков, они представляют интерес также для специалистов в сфере веб-дизайна и широкого круга интернет-пользователей. Практическое значение результатов особенно существенно в настоящее время, когда одной из тенденций современного образования является использование в учебном процессе возможностей, предоставляемых киберпространством: блоги, социальные сети, интернет-комментарии могут выступать как средство обратной связи преподавателя и студентов.

В то же время при всех несомненных достоинствах рецензируемая работа, как всякий объёмный и кропотливый труд, вызывает ряд вопросов, требующих обсуждения и уточнения в рамках публичной дискуссии.

На стр. 43-44 приводится классификация жанров интернет-коммуникации, разработанная Е.И. Горошко и Е.А. Жигалиной (Горошко, Жигалина, 2011), в рамках которой выделяются гипержанры, объединяющие в своем составе несколько жанров, к ним относятся сайт, блог, социальная сеть, и интернет-жанры, включающие интернет-комментарий. Автор не представляет собственную точку зрения относительно данного подхода. В связи с этим, хотелось бы уточнить, насколько оправдано проведение сравнительного анализа трех различных гипержанров, и отдельно жанра «комментарий»? Разве жанр «комментарий» не входит в гипержанр «социальная сеть»?

В системе таких интернет-жанров, как «социальная сеть» и «интернет-комментарий», часто преобладает персонально-анонимная форма общения. Учитывался ли данный факт при описании типа языковой личности и ее социальной функции в формировании персонального интернет-дискурса?

На стр. 135 соискатель анализирует использование аффиксальных приемов для создания авторских неологизмов в личных блогах, и приводит примеры из русского языка. Характерно ли употребление авторских неологизмов в англоязычных блогах?

Предложенные выше вопросы не носят принципиального характера и не подвергают сомнению результаты и выводы рассматриваемого исследования, а направлены на дальнейшее развитие этой интересной и перспективной работы.

В целом диссертация И.Г. Сидоровой представляет собой самостоятельное, законченное (в пределах поставленных целей и задач) исследование, способствующее углублению знаний о персональном интернет-дискурсе как наиболее востребованном современным обществом.

Исследование аргументировано и включает все разделы, необходимые для сочинений подобного рода: введение, теоретическую и практическую главы, заключение, библиографический список, справочной литературы и источников иллюстративного материала, приложения. Методы адекватны. Выводы достоверны и значимы. Библиография репрезентативна и достаточна как для создания теоретической основы исследования, так и для выстраивания и отстаивания своей точки зрения.

Автореферат и тринадцать публикаций, в том числе три статьи в журналах, рекомендованных ВАК, достаточно полно отражают основное содержание диссертации. Высокий профессиональный уровень исследования и новизна развиваемых положений не вызывают сомнения в том, что диссертация «Коммуникативно-прагматические характеристики жанров персонального интернет-дискурса (сайт, блог, социальная сеть, комментарий)», полностью удовлетворяет требованиям, изложенным в пп.9-11 Положения ВАК РФ о присуждении ученых степеней, а ее автор, Ирина Геннадьевна Сидорова, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Отзыв подготовлен доцентом кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», кандидатом филологических наук Ольгой Аркадьевной Прохоровой и обсужден на заседании кафедры 23 апреля 2014 года, протокол № 8.

Заведующий кафедрой лингвистики
и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
доктор филологических наук, профессор Л.В. Куликова

Тел. сл. 8 391 206 27 20

Адрес: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 82. СФУ, офис

kulikova_1@list.ru

