

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ  
на региональном этапе XIV «Южно-Российской межрегиональной олимпиады  
школьников «Архитектура и искусство» в 2022 г.**

**Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 классов**

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
  - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
  - 1.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы - 30 баллов,*
  - 1.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

**Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса**

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
  - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
  - 1.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -30 баллов,*
  - 1.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

**Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса**

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 80 баллов:
  - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
  - 1.2. *точность передачи характера (пропорции) головы -20 баллов,*
  - 1.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
  - 1.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
  - 1.5. *мастерство художественного решения - 20 баллов.*
2. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

*Работы, не соответствующие заданию, комиссией не рассматриваются*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ**  
**на региональном этапе XIV «Южно-Российской межрегиональной олимпиады**  
**школьников «Архитектура и искусство» в 2022 г.**

**Номинации:**

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

**Критерии оценки по живописи**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

**ИТОГО: 100 баллов**

**3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом**

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

**3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом**

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10  
имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов – 5

**3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостудности), колорит- 20, при этом**

- убедительно с учетом теплостудности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20

- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостудность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

**3.4. Цельность изображения - 10, при этом**

- изображение целостное -10

- изображение недостаточно целостное - 5

**3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом**

- высокая - 10

- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ**  
**на региональном этапе**  
**XIV «ЮЖНО-РОССИЙСКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО»**  
**в 2022 году**

**Номинация**  
**«ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»**  
**для школьников 6-7 и 8-9 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
  - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
    - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
    - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
  - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
    - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
    - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
      - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
      - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
  - 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
    - за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
    - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
      - высокую – 10 баллов,
      - недостаточно высокую – 5 баллов.

---

**ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

**Номинация**  
**«ДЕКОРАТИВНО - ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ЦВЕТЕ И**  
**СТИЛИЗАЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»**  
**для школьников 10-11 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
  - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:

- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,

- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:

- за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,

- за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:

- за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,

- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.

3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:

- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,

- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:

- высокую – 10 баллов,

- недостаточно высокую – 5 баллов.

---

**ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

---

**Номинация**  
**«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»**  
**для школьников 10-11 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов,** включающих:

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:  
- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,

- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:

- за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,

- за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.

3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:  
- за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,

- за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,

- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:

- высокую – 10 баллов,

- недостаточно высокую – 5 баллов.

---

**ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

---

## **Правила выполнения работы по черчению на второй этап XIV ЮРМОШ для школьников 10 классов средней школы**

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420x297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами в масштабе 1:1.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

**Содержание задания №1 «Построение сопряжений»:** участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы или архитектурного облома) в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу. На чертеже должны быть проставлены все размеры и оставлены линии построения сопряжений.

**Содержание задания №2 «Проекционное черчение»:** участнику олимпиады предлагается по заданным двум проекциям построить три проекции детали и ее объемное изображение (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть компонован как горизонтально, так и вертикально. Архитектурную деталь (вазу или архитектурный облом) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**

### **Критерии оценки:**

1. Компоновка на листе формата А3 – 10 баллов
2. Графика – 10 баллов  
Соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ – 5 баллов  
Использование чертежного шрифта – 5 баллов
3. Построение сопряжений – 15 баллов:  
Правильность построения сопряжений – 10 баллов  
Правильность простановки размеров – 5 баллов  
Построение видов:
  - по 15 баллов за каждый вид, в том числе:
    - Правильность построения видов – по 10 баллов для каждого вида;
    - Наличие и правильное простановка размеров – по 5 баллов для каждого вида;
  - Построение аксонометрии – 20 баллов.
  - Наличие любой ошибки оценивается в 5 баллов.
  - Неточность (замечание) – 3 балла

## **Правила выполнения работы по черчению на XIV ЮРМОШ для школьников 11 классов средней школы**

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420x297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами – 1:1.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

**Содержание задания №1 «Построение сопряжений»:** участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы) в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

**Содержание задания №2 «Проекционное черчение»:** участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить полезные разрезы и сечения, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть компонован как горизонтально, так и вертикально. Архитектурную деталь (вазу) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**

### **Критерии оценки:**

Компоновка на листе формата А3 –	5 баллов;
Чертежная графика –	5 баллов;
Использование чертежного шрифта –	5 баллов;
Построение вазы:	
правильность построения сопряжений –	10 баллов;
правильность простановки размеров –	5 баллов;
Построение видов и разрезов детали:	
фронтальный вид –	15 баллов;
вид сверху –	15 баллов;
боковой вид –	20 баллов;
аксонометрия -	20 баллов;